

CONTEXT

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

evoluzióne s. f. [dal lat. evolutio -onis, der. di evolvĕre,

Nel sign. proprio, svolgimento, sviluppo, spiegamento;
quindi, movimento ordinato a un fine.

Fig. Ogni processo di trasformazione, graduale e continuo,
per cui una data realta passa da uno
stato all'altro - quest'ultimo inteso generalmente come più perfezionato.

evolution: from lat. evolutio -onis, to evolve,

conduct, development, deployment; therefore, movement with a purpose.

*Every process of transformation, gradual and continuous, for which a
particular reality changes from one state to another - the latter being
generally considered as being more refined.*



CONTEXT

IL VERO PROGRESSO VERSO IL FUTURO È COMPLICITÀ TRA PRESENTE E PASSATO

THE REAL PROGRESS TOWARDS THE FUTURE IS COMPLICITY BETWEEN PAST AND PRESENT

LA CONTINUITÀ È VITA, IL DIVENIRE È PROGRESSO.
OGNI ETÀ HA LA SUA ESPRESSIONE E NEL TEMPO
GLI SGUARDI SI TRASFORMANO E SI ARRICCHISCONO.
GIOVANI ASPIRAZIONI CHE CONSERVANO UNA SAGGEZZA SENZA TEMPO.

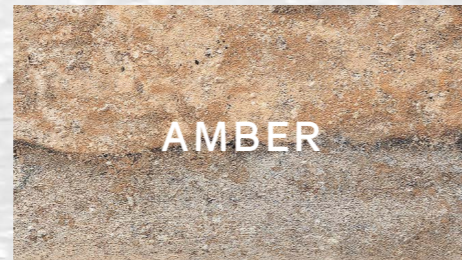
CONTINUITY IS LIFE, BECOMING IS PROGRESS.
EVERY AGE HAS ITS EXPRESSION AND OVER TIME
THE LOOKS ARE TRANSFORMED AND ENRICHED.
YOUTHFUL ASPIRATIONS THAT PRESERVE A TIMELESS WISDOM.



INNOVAZIONE, UNO SLANCIO VITALE DALLE SOLIDE RADICI
INNOVATION, VITAL MOMENTUM WITH SOLID ROOTS

CONTEXT

GRES PORCELLANATO SMALTATO CON IMPASTI COLORATI.
COLOURED BODY GLAZED PORCELAIN TILES.





UN CASTELLO PER LE MIE AVVENTURE. UN NIDO SICURO. A CASTLE FOR MY ADVENTURES. A SAFE NEST.

WHITE 45,3x75,8 BTR

CONTEXT





GIOCHI. SOGNI. STUPORE.



GAMES. DREAMS. AMAZEMENT.



WHITE 45,3x75,8 BTR

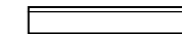
CONTEXT



CONTEXT



± 9 MM
45,3X75,8 (18"X30") BTR
4L14 WHITE
4L15 AMBER
4L17 SHADOW



± 9 MM
BATTISCOPA
7,5X45,3 (3"X18")
7KN5 WHITE
7KN6 AMBER
7KN7 SHADOW

GRADINI ED ANGOLI GRADINI A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • STEPS AND CORNERS STEPS ON REQUEST IN WHOLE BOXES
STUFEN UND ECKSTUFEN AUF ANFRAGE IN GANZEN KARTONS • NEZ-DE MARGE ET ANGLES SUR DEMANDE, PAR CARTONS ENTIERES













INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antiscivolo. 3D Shaped Technology. Bordi BTR, bordi rettificati e bordi tagliati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. BTR conic reversed edges, rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

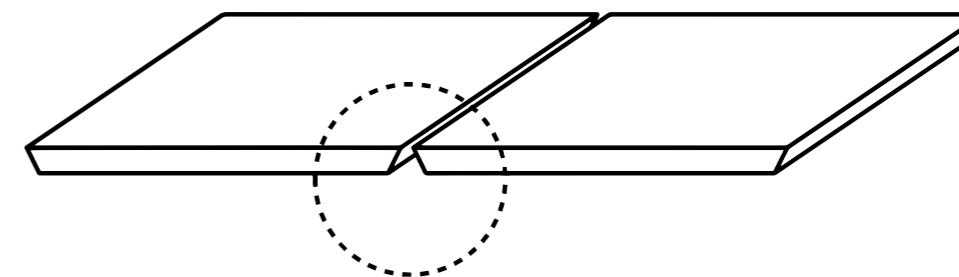
SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

BTR Bordi a trapezio rovesciato
Conic reversed edges

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
													
CONTEXT	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm ²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (M) GLA (M) GHA (M)	Conforme Compliant Conforme Konforme	36 +	-	> 0,42	R10 A+B

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it