

3D

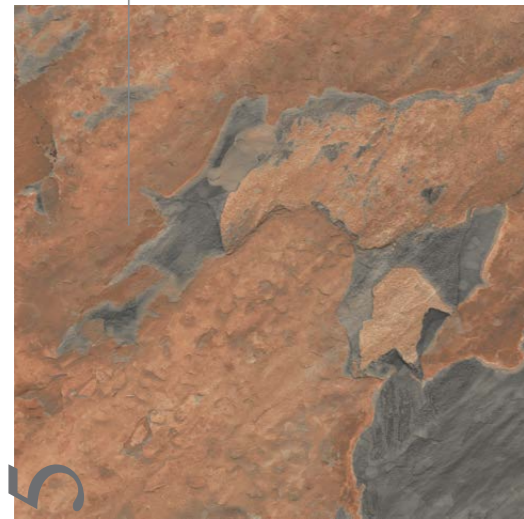
SHAPED
TECHNOLOGY

MORE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Sunset

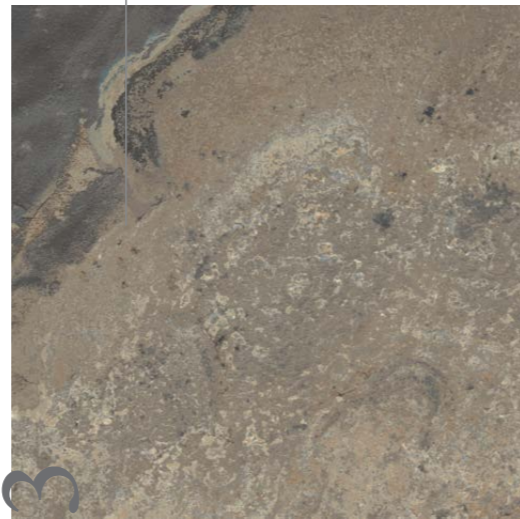
L'equilibrio armonico del colore
The harmonic balance of colors



05

Sage

La naturalezza metropolitana
Metropolitan naturalness



13

Nut

L'essenza della terra
The essence of the earth



19

Milk

L'eleganza della sfumature
del bianco
The elegance of the shades of
white



27



Sunset

L'aspetto materico di MORE richiama ad un'esclusiva miscela di ardesie brasiliane, indiane e sudafricane.

L'esclusiva tecnologia 3D Shaped, esalta la materia per la sua veridicità nella riproduzione dei dettagli proposti dalla materia originale definendo con precisione le aree lisce, ruvide e scagliate.

The material aspect of MORE recalls an exclusive blend of Brazilian, Indian and South African slates.

The exclusive 3D Shaped technology enhances the material for its veracity in the reproduction of the details proposed by the original material, precisely defining the smooth, rough and thrown areas.



Sunset 60x120 (24"x48") RET
Sunset 30x30 (12"x12") BTR
Sunset Mosaico Esa K96 foglio 30x34 (12"x13⁷/₁₆")

Sunset



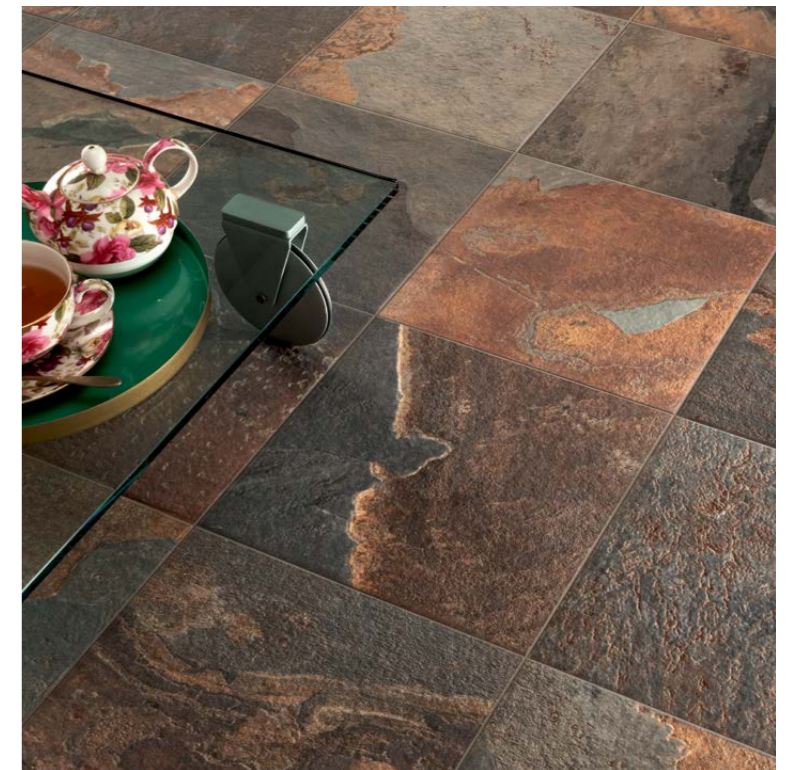
Sunset 60x120 (24"x48") RET



Sunset 30x60,5 (12"x24") BTR

Sunset

Sunset 30x30 (12"x12") BTR





Sage

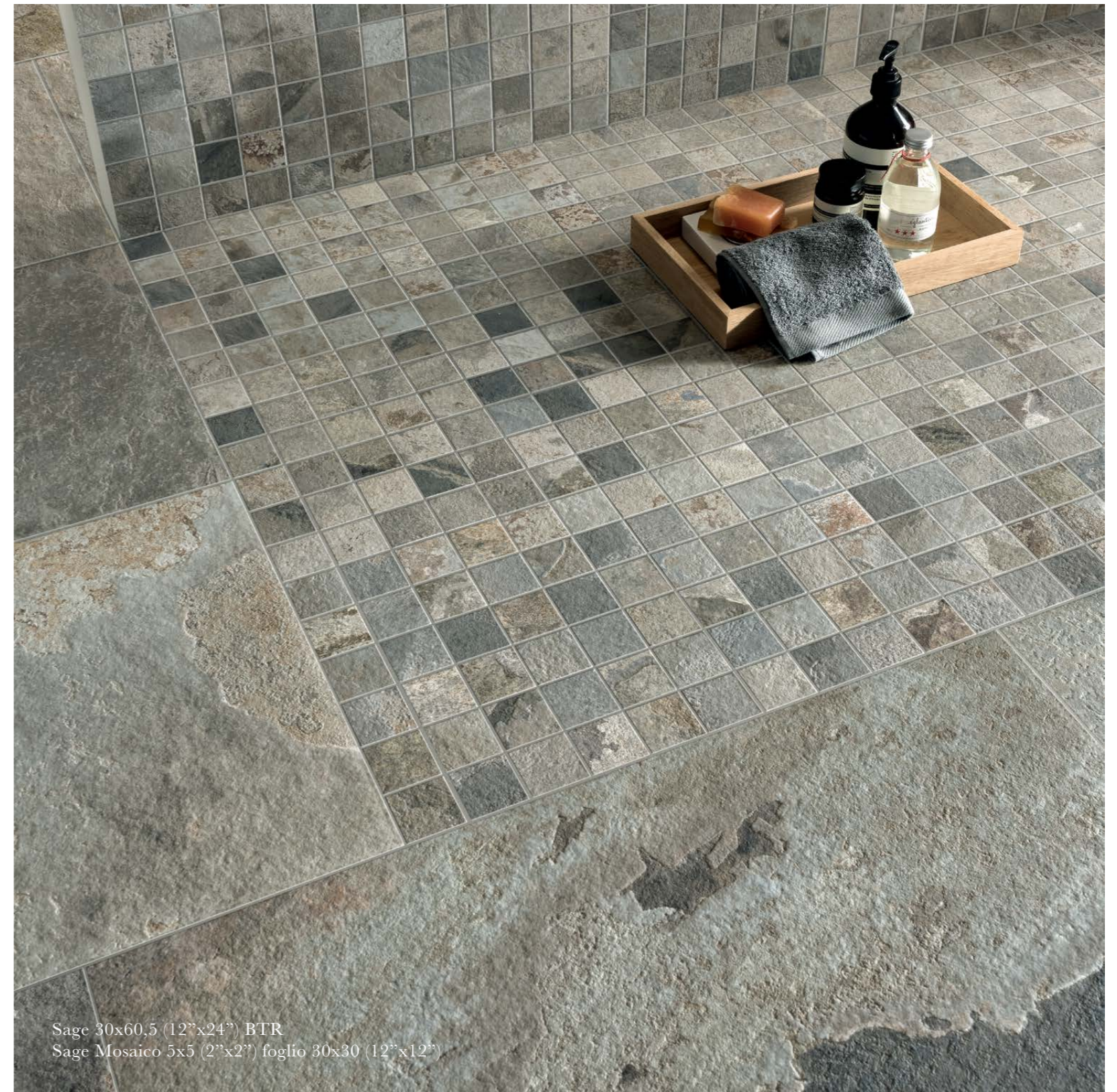
Adatto alla realizzazione di ambienti in continuità visiva tra interno ed esterno.
L'ampia gamma di formati, decorazioni e mosaici lasciano piena ed illimitata libertà progettuale.

Suitable for creating environments with visual continuity between inside and outside.
The wide range of sizes, decorations and mosaics allow full and unlimited freedom of design.



Sage Mosaico Esa K96 foglio 30x34 (12"x13^{7/16}")

Sage



Sage 30x60,5 (12"x24") BTR
Sage Mosaico 5x5 (2"x2") foglio 30x30 (12"x12")



Sage 30x30 (12"x12") BTR



Sage

Sage 30x30 (12"x12") BTR



Nut

Le tonalità chiare del colore Nut con le sue decise strutture a spacco irregolari, amplificano le potenzialità progettuali di una collezione che arreda in continuità stilistica ogni tipologia di spazio.

The light shades of Nut color with its decisive irregular split structures amplify the design potentials of a collection that furnishes every type of space in stylistic continuity.



Nut 60x60 (24"x24") RET

Nut



Nut

Nut 60x60 (24"x24") RET



Nut 60x60 (24"x24") RET

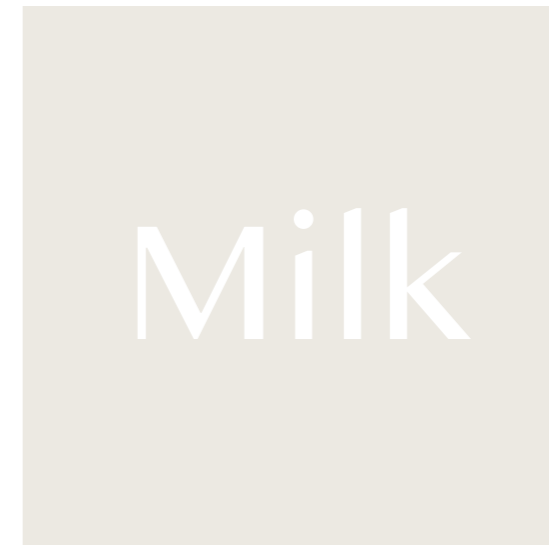


Nut 30x60,5 (12"x24") BTR



Nut

Nut 60x120 (24"x48") RET



Il colore Milk racchiude in sé un raffinato movimento cromatico.
È il colore ideale per essere combinato con altri materiali come legno o acciaio per caratterizzare ogni tipologia di ambiente, dal contemporaneo al moderno, dal classico all'urban style.

Milk color embodies a refined chromatic movement.
Milk is the ideal color to be combined with other materials such as wood or steel to characterize any type of environment, from contemporary to modern, from classic to urban style.

Milk



Milk 30x30 (12"x12") BTR

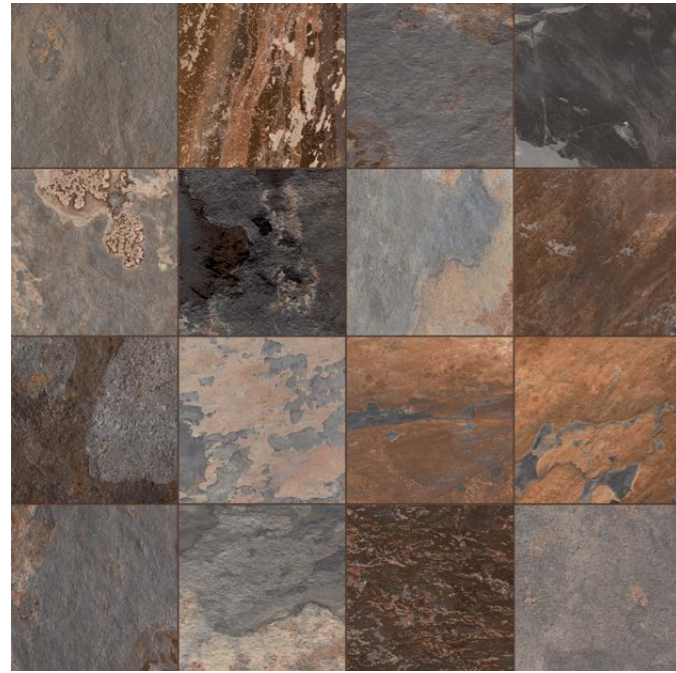
Milk



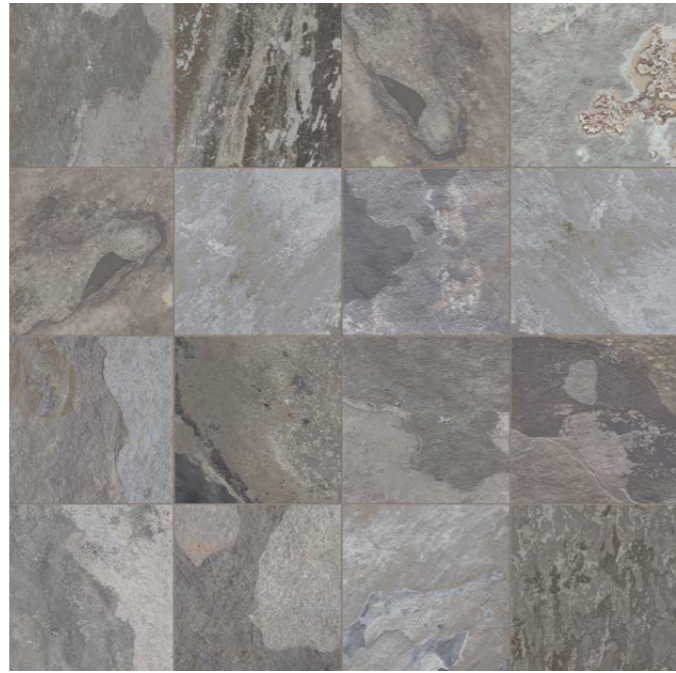
Milk 60x120 (24"x48") RET



Milk 60x120 (24"x48") RET



SUNSET



SAGE

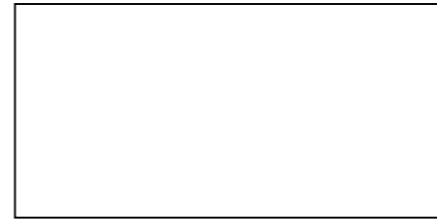


NUT

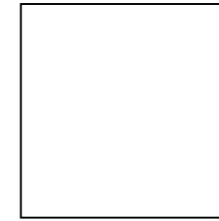


MILK

MORE



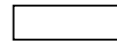
± 9 MM
60X120 (24"X48") RET
6Q68 SUNSET
6Q69 SAGE
6Q70 NUT
6Q71 MILK



± 9 MM
60X60 (24"X24") RET
7MF4 SUNSET
7MF5 SAGE
7MF6 NUT
7MF7 MILK



± 9 MM
15X15 (6"X6") ⊕
5EG5 SUNSET
5EG6 SAGE
5EG7 NUT
5EG8 MILK



± 9 MM
10X30 (4"X12") ⊕
H113 SUNSET
H112 SAGE
H111 NUT
H110 MILK



± 9 MM
30X60 (12"X24") RET
6LS3 SUNSET
6LS1 SAGE
6LS4 NUT
6LS2 MILK
30X60 (12"X24") RET ANTISLIP
6PH4 SUNSET
6PH1 SAGE
6PH3 NUT
6PH2 MILK



± 9 MM
30X60,5 (12"X24") BTR □
6AP1 SUNSET
6AP2 SAGE
6AP3 NUT
6AP4 MILK



± 9 MM
30X30 (12"X12") RET
6JV2 SUNSET
6JV3 SAGE
6JV4 NUT
6JV5 MILK



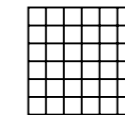
± 9 MM
30X30 (12"X12") BTR □
3NY2 SUNSET
3NY6 MILK



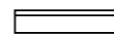
± 9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13^{7/16"}) ○
NB62 SUNSET
NB63 SAGE
NB64 NUT
NB65 MILK



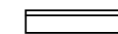
± 9 MM
MOSAICO SPINA 3X10 (1"X4")
FOGLIO 28X28 (11"X11") ○
NB53 SUNSET
NB54 SAGE
NB55 NUT
NB56 MILK



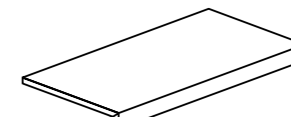
± 9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
NB58 SUNSET
NB59 SAGE
NB60 NUT
NB61 MILK



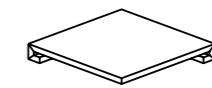
± 9 MM
BATTISCOPA 7,5X30 (3"X12") □
6M49 SUNSET
6M48 SAGE
6M47 NUT
6M46 MILK



± 9 MM
BATTISCOPA 7X30 (3"X12")
6KW3 SUNSET
6KW4 SAGE
6KW5 NUT
6KW6 MILK



± 9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ① *
8Q95 SUNSET
8Q96 SAGE
8Q97 NUT
8Q98 MILK



± 9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ① *
3PH2 SUNSET
3PH3 SAGE
3PH4 NUT
3PH5 MILK

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
□ FINO AD ESAURIMENTO SCORTE • WHILE STOCKS LAST • SOLANGE DIE VORRÄTIG SIND • JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK
* N°16 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N°16 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N°16 GRAPHIKE ZUFÄELLIG GEMISCHT • N°16 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE
** GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • GRAPHICS CASUALLY MIXED • GRAPHIKE ZUFÄELLIG GEMISCHT • GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e antiscivolo con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati, bordi BTR e bordi tagliati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural and antislip surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges, BTR edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

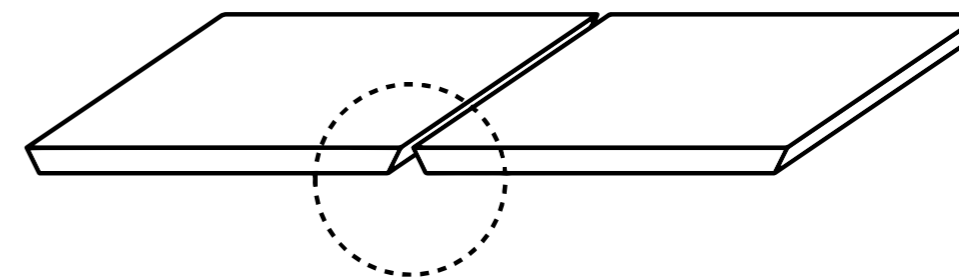
SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

- | | | | |
|--|---|---|---|
| RET Rettificato
Rectified | BTR Bordi a trapezio rovesciato
Conic reversed edges | ⊕ Prodotto tagliato
Cut item | □ Fino ad esaurimento scorte
While stocks last |
| ○ Prodotto incollato su rete
Item on net | ★ A richiesta a scatole intere
On request full boxes | ★ Grafiche miscelate casualmente
Graphics casually mixed | |
| ① Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force. | | | |

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
MORE 3D	9	BTR RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm ²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	P3	> 0,42	R10 A+B
MORE 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm ²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.



EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it