

**3D**  

---

**SHAPED**  
TECHNOLOGY

**SHIZEN**


EDIMAX  

---

CERAMICHE  
ASTOR




# SHIZEN



beauty and  
aesthetic balance  
as a natural  
philosophy of life.

la beauté et l'équilibre  
esthétique en tant  
qu'œuvre naturelle,  
philosophie de vie.

Schönheit und  
ästhetisches Gleichgewicht  
als Naturphilosophie des  
Lebens.



MIELE



AMBRA

bellezza e  
equilibrio  
estetico  
come filosofia  
naturale  
della vita.



CENERE



TORBA

# SHIZEN

cosy sensations  
made of warm,  
relaxing tones  
and golden hues.

des sensations  
agréables faites de tons  
chauds et relaxants et  
de nuances dorées.

gemütliche Atmosphäre  
aus warmen,  
entspannenden  
und goldenen Farbtönen.

MIELE

sensazioni  
accoglienti  
fatte di toni  
caldi e rilassanti  
e sfumature  
dorate.



SHIZEN MIELE 15x120 RET



SHIZEN MIELE 15x120 RET  
SHIZEN MIELE 5x120 DEC. - SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30



SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 15x120 RET



SHIZEN MIELE 15x120 RET

# SHIZEN

an intense  
essence, evoking  
ancient traditions  
and fascinating  
atmospheres.

une essence  
intense, évoquant  
d'anciennes traditions  
et des atmosphères  
fascinantes.

eine intensive  
Essenz, die alte  
Traditionen und  
faszinierende  
Atmosphären weckt.

AMBRA

un'intensa  
essenza, che evoca  
antiche tradizioni  
e affascinanti  
atmosfere.





SHIZEN AMBRA 15x120 RET



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



# SHIZEN

a special expression  
of naturalness and  
elegance, lightness  
and refinement.

une expression  
particulière de naturel et  
d'élégance, de légèreté  
et de raffinement.

ein besonderer Ausdruck  
von Natürlichkeit und  
Eleganz, Leichtigkeit und  
Raffinesse.

CENERE

una speciale  
espressione di  
naturalness ed  
eleganza,  
leggerezza  
e raffinatezza.



SHIZEN CENERE CASSETTONE 80x80 RET



SHIZEN CENERE CASSETTONE 80x80 RET



SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET



SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET  
SHIZEN CENERE 5x120 DEC. - SHIZEN CENERE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



SHIZEN CENERE 15x120 DEC.



SHIZEN CENERE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



SHIZEN CENERE 7,5x60



SHIZEN CENERE 7,5x60

# SHIZEN

enjoy the soft and natural embrace of these deep and velvety tones of brown.

profitez de l'étreinte douce et naturelle de ces ton bruns profonds et veloutés.

genießen die weiche und natürliche Umarmung von diese tiefen, samtene Brauntöne.

TORBA

godetevi il morbido e naturale abbraccio di queste profonde e vellutate sfumature di marrone.





SHIZEN TORBA 5x120 DEC.



SHIZEN DEC. ORIGAMI 60x120 RET



SHIZEN TORBA 15x120 RET



SHIZEN TORBA 15x120 RET



SHIZEN TORBA CASSETTONE 80x80 RET



SHIZEN TORBA CASSETTONE 80x80 RET



A close-up view of a wood plank texture with a medium-dark brown color palette. The planks are arranged in a staggered pattern, showing natural wood grain and knots. The overall appearance is rustic and textured.

CENERE

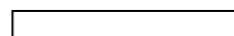
A close-up view of a wood plank texture with a dark brown color palette. The planks are arranged in a staggered pattern, showing natural wood grain and knots. The overall appearance is more saturated and darker than the 'CENERE' texture.

TORBA

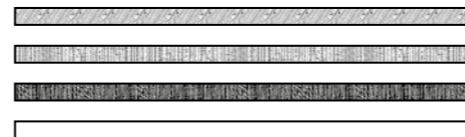


≅ 9 MM  
15X120 (6"X48") RET  
6GJ1 MIELE  
6GJ2 AMBRA  
6GJ3 CENERE  
6GJ4 TORBA

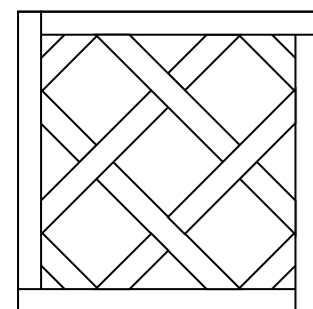
≅ 9 MM  
15X120 (6"X48") RET ANTISLIP  
6GJ6 MIELE  
6GJ5 AMBRA  
6GJ7 CENERE  
6GJ8 TORBA



≅ 9 MM  
7,5X60 (3"X24") ⊕ ★  
1ST1 MIELE  
1ST2 AMBRA  
1ST3 CENERE  
1ST4 TORBA



≅ 9 MM  
5X120 (2"X48") ⊕ ★ ★  
2DK1 MIELE DEC.  
2DK2 AMBRA DEC.  
2DK3 CENERE DEC.  
2DK4 TORBA DEC.



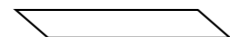
≅ 9 MM  
CASSETTONE 80X80 (32"X32") RET  
TP21 MIELE  
TP22 AMBRA  
TP24 CENERE  
TP23 TORBA



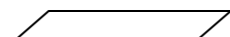
≅ 9 MM  
MOSAICO ESA K96  
FOGLIO 30X34 (12"X13<sup>7/16"</sup>) ○  
NC68 MIELE  
NC67 AMBRA  
NC66 CENERE  
NC65 TORBA



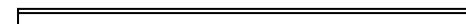
≅ 9 MM  
DEC. 60X120 (24"X48") RET ★  
4C39 ORIGAMI



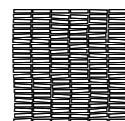
≅ 9 MM  
LOSANGA DX 7,5X60 (3"X24") ★  
S1H1 MIELE  
S1H2 AMBRA  
S1H3 CENERE  
S1H4 TORBA



≅ 9 MM  
LOSANGA SX 7,5X60 (3"X24") ★  
S1H5 MIELE  
S1H6 AMBRA  
S1H7 CENERE  
S1H8 TORBA



≅ 9 MM  
BATTISCOPA 5X120 (2"X48")  
1CH1 MIELE  
1CH2 AMBRA  
1CH3 CENERE  
1CH4 TORBA



≅ 9 MM  
MOSAICO TATAMI  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NH86 MIELE  
NH85 AMBRA  
NH87 CENERE  
NH88 TORBA

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES  
★ n° 8 grafiche miscelate casualmente - n° 8 graphics casually mixed - n° 8 graphike zufaellig gemischt - n° 8 graphiques mélangées de manière aléatoire  
★★ grafiche miscelate casualmente - graphics casually mixed - graphike zufaellig gemischt - graphiques mélangées de manière aléatoire

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antiscivolo. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.  
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.  
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato Rectified    ⊕ Prodotto tagliato Cut item    ○ Prodotto incollato su rete Item on net    ★ Grafiche miscelate casualmente Graphics casually mixed    ★ A richiesta a scatole intere On request full boxes

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
SHIZEN 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	36 +	P4	> 0,42	R10 A+B
SHIZEN 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C

# 3D

---

## SHAPED

TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.*

*Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*

EDIMAX  
CERAMICHE  
ASTOR

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)