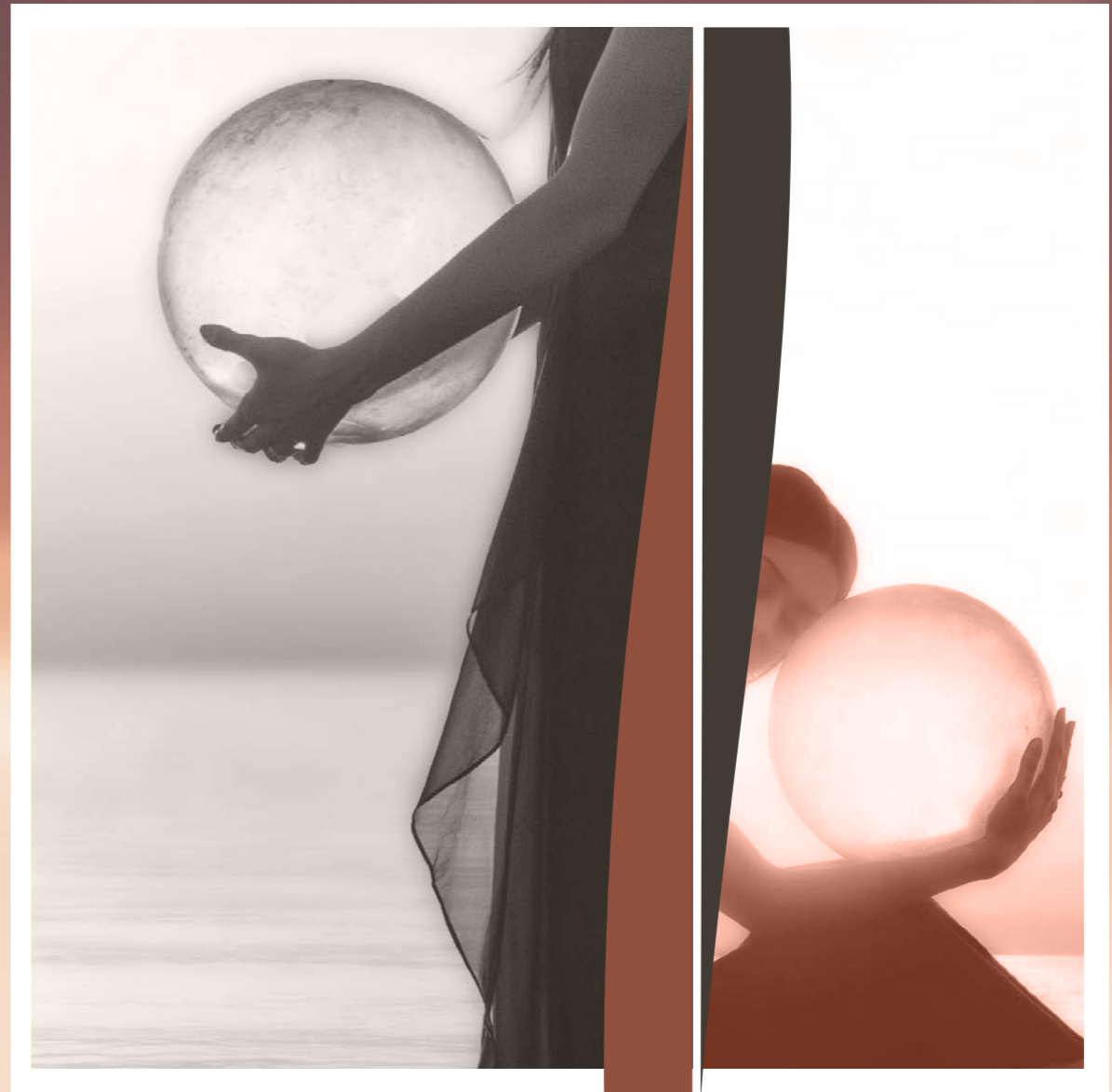


EMBRACE

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR



EMBRACE

Storie. Tra purezza e carattere.

Stories. Between purity and character.

Due interpretazioni di una stessa essenza: una più pura e luminosa, l'altra segnata dal tempo e dal vissuto. Insieme raccontano una bellezza autentica, capace di evolversi in ogni spazio. La naturalezza del legno si trasforma in esperienza visiva e tattile: un equilibrio tra spontaneità e ricercatezza, capace di dare carattere a ogni spazio.

Two interpretations of the same essence: one purer and more luminous, the other marked by time and lived experience. Together they tell a story of authentic beauty, capable of evolving in any space. The naturalness of wood becomes a visual and tactile experience: a balance between spontaneity and refinement, capable of giving character to any space.

art.



natural.

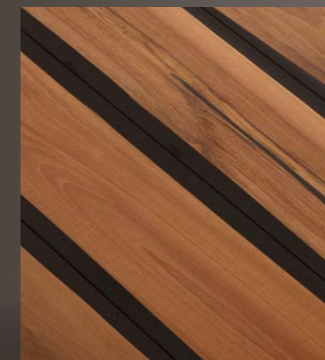


Sun.

Earth.

Tra l'essenzialità e il gesto creativo del tempo. Un materiale che respira, accoglie e si lascia vivere. Tra spontaneità e memoria, per ritrovare profondità e armonia.

Between essentiality and the creative gesture of time. A material that breathes, welcomes and invites to be lived. Between spontaneity and memory, rediscovering depth and harmony.



art.



natural.

Sun.



EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET
EMBRACE Sun Art 13x13 foglio 26,5x26,5



EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET



EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET
EMBRACE Sun Art 13x13 foglio 26,5x26,5





EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET
EMBRACE Sun Art Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET



EMBRACE Sun Art Mosaico Tatami foglio 30x30





EMBRACE Sun 26,5x180 RET
EMBRACE Sun 13x13 foglio 26,5x26,5



EMBRACE Sun 26,5x180 RET



EMBRACE Sun 13x13 foglio 26,5x26,5





EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET
EMBRACE Sun Art 13x13 foglio 26,5x26,5 - EMBRACE Sun Art Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Sun Art 26,5x180 RET



EMBRACE Sun Art Mosaico Tatami foglio 30x30





EMBRACE Sun Art 13x13 foglio 26,5x26,5

Presenza silenziosa, ma profonda. Un equilibrio sottile tra morbidezza e carattere, tra naturale imperfezione e precisione formale.

A silent yet profound presence. A subtle balance between softness and character, between natural imperfection and formal precision.



art.



natural.

Earth.





EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET
EMBRACE Earth Art 13x13 foglio 26,5x26,5



EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET



EMBRACE Earth Art 13x13 foglio 26,5x26,5





EMBRACE Earth 26,5x180 RET
EMBRACE Earth Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Earth 26,5x180 RET



EMBRACE Earth Mosaico Tatami foglio 30x30





EMBRACE Earth 26,5x180 RET
EMBRACE Earth 13x13 foglio 26,5x26,5 - EMBRACE Earth Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Earth 26,5x180 RET



EMBRACE Earth 13x13 foglio 26,5x26,5



EMBRACE Earth Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET
EMBRACE Earth Art Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET



EMBRACE Earth Art Mosaico Tatami foglio 30x30





EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET
EMBRACE Earth Art 13x13 foglio 26,5x26,5 - EMBRACE Earth Art Mosaico Tatami foglio 30x30



EMBRACE Earth Art 26,5x180 RET



EMBRACE Earth Art 13x13 foglio 26,5x26,5



EMBRACE Earth Art Mosaico Tatami foglio 30x30

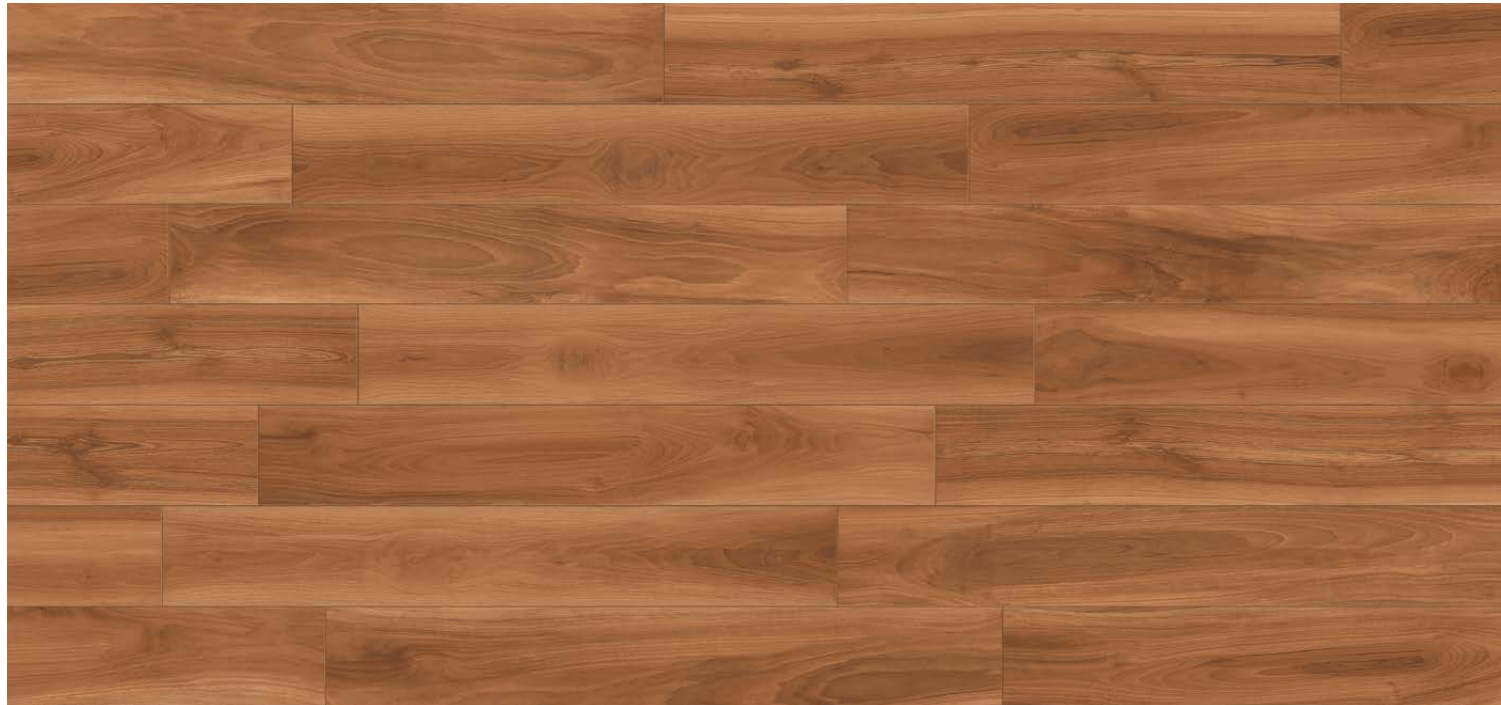
Sun. art.



Earth. art.



Sun. natural.



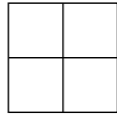
Earth. natural.



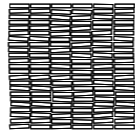
EMBRACE



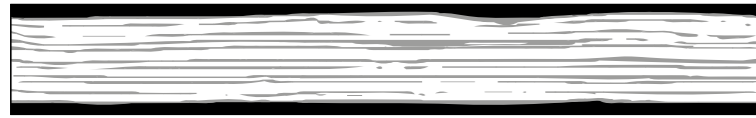
≧ 9 MM
26,5X180 (10,5"X71") RET
9N38 EARTH
9N39 SUN



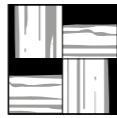
≧ 9 MM
13X13 (5"X5") ○
FOGLIO 26,5X26,5 (10,5"X10,5")
1AN1 EARTH
1AN2 SUN



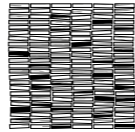
≧ 9 MM
MOSAICO TATAMI ○
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NP16 EARTH
NP18 SUN



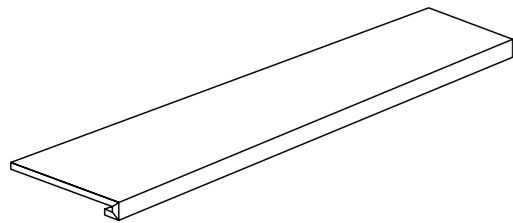
≧ 9 MM
26,5X180 (10,5"X71") RET
9N35 EARTH ART
9N34 SUN ART



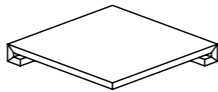
≧ 9 MM
13X13 (5"X5") ○
FOGLIO 26,5X26,5 (10,5"X10,5")
1AN3 EARTH ART
1AN4 SUN ART



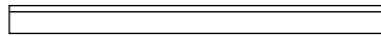
≧ 9 MM
MOSAICO TATAMI ○
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NP17 EARTH ART
NP19 SUN ART



≧ 9 MM
GRADINO 26,5X120 (10,5"X48") ① *
KD12 EARTH
KD13 SUN



≧ 9 MM
ANG. GRADINO 26,5X26,5 (10,5"X10,5") ① *
OL12 EARTH
OL13 SUN



≧ 9 MM
BATTISCOPA 7X90 (3"X36")
EM12 EARTH
EM13 SUN

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

Ⓛ EDIMAX ASTOR GRUPPO BETA SPA

LICENZIATARIA DEI CERTIFICATI EUIPO NR 015101400-0001/0002/0003 PROPRIETA' INTELLETTUALE PER IL DISEGNO O MODELLO, UNIONE EUROPEA
LICENSEE OF EUIPO CERTIFICATES NR 015101400-0001/0002/0003 INTELLECTUAL PROPERTY FOR DESIGN OR MODEL, EUROPEAN UNION
LIZENZNEHMER DER EUIPO-ZERTIFIKATE NR. 015101400-0001/0002/0003 GEISTIGES EIGENTUM FÜR DAS DESIGN ODER MODELL, UNIONSGESCHMACKSMUSTER, EUROPÄISCHE UNION
DÉTENTEUR DES CERTIFICATS EUIPO N° 015101400-0001/0002/0003 PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE POUR LE DESSIN OU MODÈLE, UNION EUROPÉENNE

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION













- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato ○ Prodotto incollato su rete * A richiesta a scatole intere
Rectified Item on net On request full boxes

- ① Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

| | Spessore | Formatura del prodotto | Assorbimento d'acqua | Carico di rottura | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici | Resistenza al gelo | Resistenza chimica | Resistenza alle macchie | Resistenza allo scivolamento | Resistenza allo scivolamento | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|---------|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Thickness | Product Moulding | Water absorption | Modulus of rupture | Resistance to surface abrasion | Resistance to thermal shock | Frost resistance | Chemical resistance | Stain resistance | Slip resistance | Slip resistance | Dynamic coefficient of friction | Slip resistance |
| | | | ISO 10545-3 B 1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-7 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | BS EN16165 Annex C | AS/NZS 4586-13 Annex A | DCOF | DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A |
| |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EMBRACE | 9 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm ² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | 36 + | P3 | > 0,42 | R10 A+B |

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it