

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

LIM

EDIMAX

CERAMICHE
ASTOR

precious flakes of style.

LIM

IS A STATE OF MIND

LIM

IS A STATE OF MIND

La collezione LIM (less is more) si ispira al Ceppo di Grè, una roccia sedimentaria clastica, ovvero una cementazione calcarea di clasti dolomitici franati a valle dalle pendici del Monte Clemo e successivamente compressi dai ghiacci. 3D Shaped permette di interpretare in modo straordinario e reale questa pietra, conferendo naturale tridimensionalità ad ogni singolo micro o macro ciottolo, in perfetta sincronia con la grafica. L'utilizzo di diverse pregiate materie ceramiche permette di esaltare due diverse opacità leggermente contrastanti tra clasti a rilievo e cemento calcareo di fondo.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

spreading happiness !

The LIM (less is more) collection is inspired by the Ceppo di Grè, a clastic sedimentary rock, which is a calcareous cementation of dolomitic clasts that slide down the valley from the slopes of Mount Clemo and are then compressed by glaciers. 3D Shaped allows this stone to be interpreted in an extraordinary and realistic way, adding a natural three-dimensional effect to every micro or macro pebble, in perfect harmony with the design. By using various fine ceramic materials, two slightly contrasting matt shades are enhanced between relief clasts and calcareous cement in the background.

La collezione LIM (less is more) s'inspire du Ceppo di Grè, une roche sédimentaire clastique, c'est-à-dire une cimentation calcaire de clastes dolomitiques qui ont glissé des flancs du mont Clemo avant d'être prises dans les glaciers. La technologie 3D Shaped permet d'interpréter de manière extraordinaire et réelle cette pierre, conférant une tridimensionnalité naturelle à chaque petit ou grand caillou, en parfaite synchronie avec le graphisme. L'utilisation de matières céramiques variées et précieuses permet de créer deux opacités différentes et légèrement contrastées entre clastes en relief et ciment calcaire de fond.

Die Kollektion LIM (less is more) inspiriert sich am Ceppo di Grè, einem klastischen Sedimentgestein, d. h. einer kalkhaltigen Zementierung von Dolomitstein, das von den Hängen des Monte Clemo ins Tal fiel und anschließend vom Eis komprimiert wurde. Die 3D Shaped-Technologie ermöglicht die Interpretation dieses Steins auf außergewöhnliche und reale Weise, indem sie jedem einzelnen Mikro- oder Makrokieselstein eine natürliche Dreidimensionalität verleiht, die perfekt mit der Grafik übereinstimmt. Die Verwendung diverser kostbarer keramischer Materialien hebt zwei unterschiedliche, leicht kontrastierende Opazitäten zwischen den Reliefklasten und dem kalkhaltigen Zementhintergrund hervor.

W H I T E

G R E Y

When snow falls, nature listens.

Antoinette Van Cleef

LIM

W H I T E

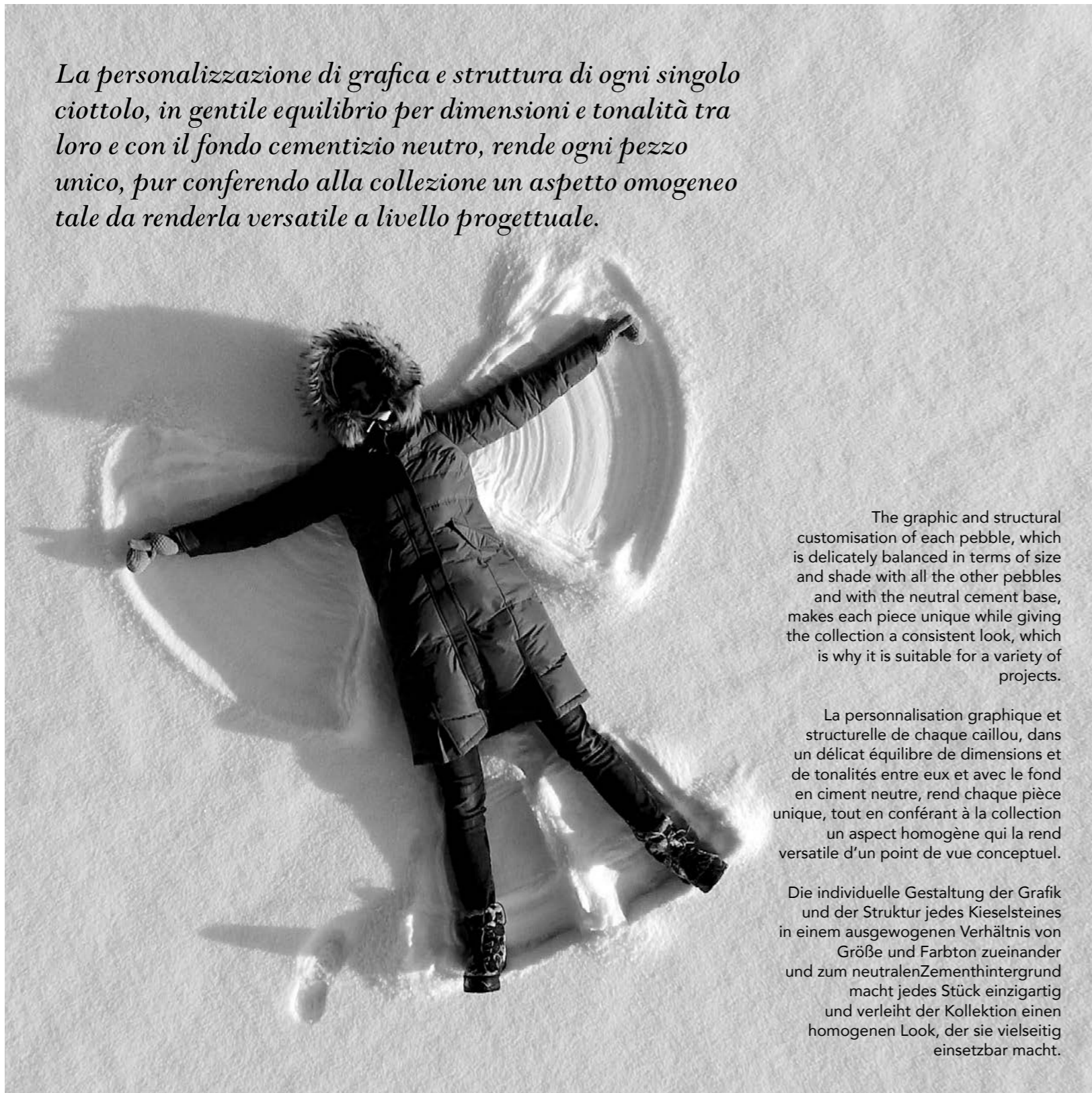


LIM WHITE 60x120 RET



LIM WHITE 60x120 RET

La personalizzazione di grafica e struttura di ogni singolo ciottolo, in gentile equilibrio per dimensioni e tonalità tra loro e con il fondo cementizio neutro, rende ogni pezzo unico, pur conferendo alla collezione un aspetto omogeneo tale da renderla versatile a livello progettuale.



The graphic and structural customisation of each pebble, which is delicately balanced in terms of size and shade with all the other pebbles and with the neutral cement base, makes each piece unique while giving the collection a consistent look, which is why it is suitable for a variety of projects.

La personnalisation graphique et structurelle de chaque caillou, dans un délicat équilibre de dimensions et de tonalités entre eux et avec le fond en ciment neutre, rend chaque pièce unique, tout en conférant à la collection un aspect homogène qui la rend versatile d'un point de vue conceptuel.

Die individuelle Gestaltung der Grafik und der Struktur jedes Kieselsteines in einem ausgewogenen Verhältnis von Größe und Farbton zueinander und zum neutralen Zementhintergrund macht jedes Stück einzigartig und verleiht der Kollektion einen homogenen Look, der sie vielseitig einsetzbar macht.



Make a wish.

LIM

G R E Y



LIM GREY MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



LIM GREY 60x120 RET
LIM GREY MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



LIM perfettamente al passo con i nuovi canoni del design, pur essendo connotata da uno stile sobrio, grazie alla tecnologia 3D Shaped, si inserisce in modo straordinariamente distintivo in questo panorama stilistico differenziandosi per il realismo generato dalla tridimensionalità materica, restituendo assoluta fedeltà alla pietra originale.

While keeping up with the latest design trends, LIM also has an understated style. Thanks to 3D Shaped technology, it is strikingly distinctive in this stylistic context and stands out for its realistic three-dimensional texture, which makes it absolutely faithful to the original stone.

LIM répond parfaitement aux nouveaux canons du design, tout en étant connotée d'un style sobre. Grâce à la technologie 3D Shaped, elle s'insère de manière extraordinairement distinctive dans ce panorama stylistique tout en se différenciant grâce au réalisme généré par la tridimensionnalité matérielle, pour restituer la pierre d'origine avec la plus grande fidélité.

LIM fügt sich dank der 3D Shaped-Technologie überaus perfekt in das stilistische Panorama moderner Designvorgaben ein, obwohl es sich durch einen nüchternen Stil auszeichnet. Hervorzuheben ist sein durch die Dreidimensionalität des Materials erzeugter Realismus, der dem Originalgestein absolut treu bleibt.



Oltre al colore originale, la collezione LIM, propone Grey, anch'esso armonioso mix tra fondi calcarei e clasti naturali, che attualizza in senso contemporaneo una pietra dalle origini antiche.

Besides the original colour, the LIM collection also offers Grey, a harmonious blend of calcareous bases and natural clasts that adds a contemporary twist to a stone of ancient origins.

En plus de la couleur originale, la collection LIM propose Grey, harmonieux mélange entre les fonds calcaires et les clastes naturelles qui actualise dans une perspective contemporaine une pierre aux origines antiques.

Neben dem Originalfarbton bietet die Kollektion LIM auch Grey, eine weitere harmonische Mischung aus Kalksteinuntergründen und natürlichen Gesteinsbrocken, die einem Stein mit antiken Ursprüngen eine moderne Note verleiht.





LIM GREY 60x60 RET
W3 CLASSNUT 20x120 RET



LIM GREY 60x60 RET
W3 CLASSNUT 20x120 RET



LIM GREY 60x60 RET



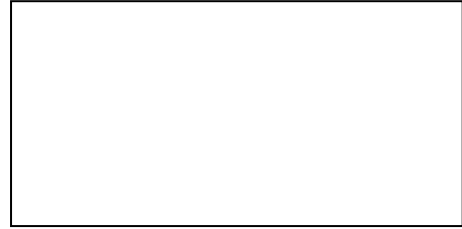
LIM GREY 60x60 RET



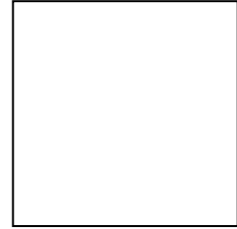
LIM WHITE 60x120 RET



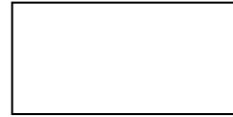
LIM GREY 60x120 RET



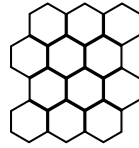
≠ 9 MM
 60X120 (24"X48") RET
 6Q62 WHITE
 6Q63 GREY



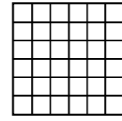
≠ 9 MM
 60X60 (24"X24") RET
 7W68 WHITE
 7W69 GREY



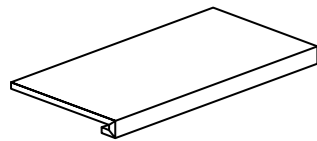
≠ 9 MM
 30X60 (12"X24") RET
 3J45 WHITE
 3J46 GREY



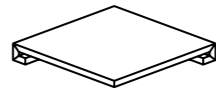
≠ 9 MM
 MOSAICO ESA K96
 FOGLIO 30X34 (12"X13^{7/16"}) ○
 NB11 WHITE
 NB12 GREY



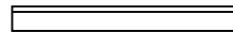
≠ 9 MM
 MOSAICO 5X5 (2"X2")
 FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
 NB13 WHITE
 NB14 GREY



≠ 9 MM
 GRADINO 30X60 (12"X24") ① ★
 8Q91 WHITE
 8Q92 GREY



≠ 9 MM
 ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ① ★
 3PG7 WHITE
 3PG8 GREY



≠ 9 MM
 BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
 5W43 WHITE
 5W44 GREY



W H I T E

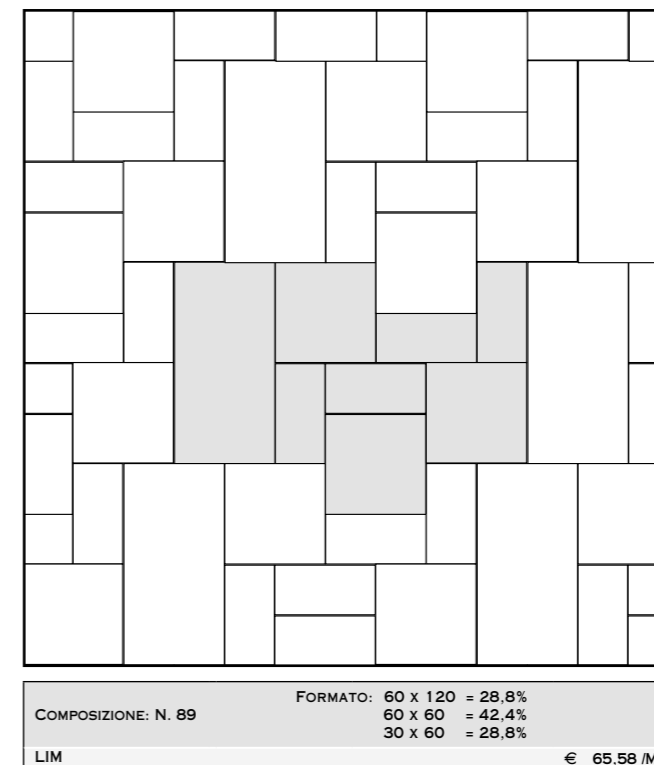


G R E Y

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase.
Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

COMPOSIZIONI - COMPOSITION



SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

- RET Rettificato Prodotto tagliato Prodotto incollato su rete A richiesta a scatole intere
- Rectified* *Cut item* *Item on net* *On request full boxes*

- Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
LIM 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm ²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,42	R10 A+B



3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.

Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

NOTE

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.



MISTO

Carta | A sostegno della
gestione forestale responsabile

FSC® C122672

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it