



FLAIRES



Un'estetica che
non impone la
propria presenza,
ma che resta. Solida e
rassicurante, riempie lo
spazio, avvolgente, luminosa
e serena.

FLAIRS

An aesthetic that does not impose
its presence, yet endures.
Solid and reassuring, it fills the space,
enveloping, luminous and serene.



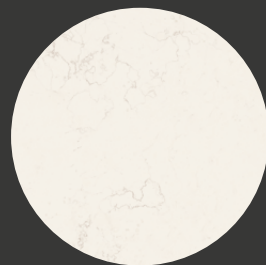
Neutri raffinati,
luce fluida
e matericità
morbida: un
linguaggio del
design che unisce
esclusività,
armonia e purezza.

FLAIRS

Refined neutrals, fluid light and soft
materiality: a design language that
brings together exclusivity, harmony
and purity.



Rose



Milk

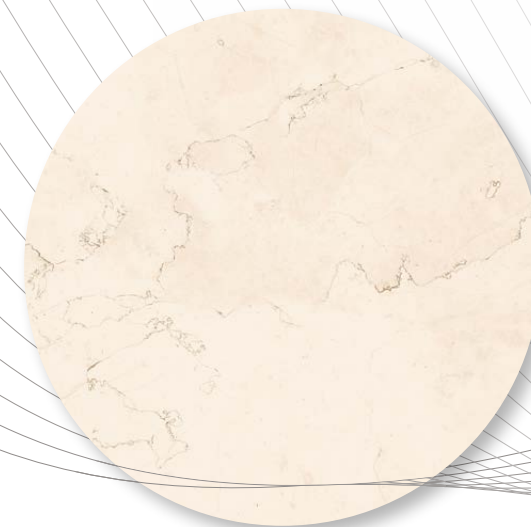


Cream

Rose

Una superficie che
custodisce la calma
dei materiali antichi,
tradotta in un linguaggio
spontaneo e attuale.

A surface that preserves the calm
of ancient materials, translated into
a spontaneous and contemporary
language.





FLAIRS Rose 60x120 RET
FLAIRS Rose 30x120 RET



FLAIRS Rose 60x120 RET



FLAIRS Rose 30x120 RET





FLAIRS Rose 60x60 RET
FLAIRS Rose 30x60 RET - FLAIRS Rose Provenzale foglio 28,9x28,4



FLAIRS Rose 60x60 RET



FLAIRS Rose 30x60 RET









FLAIRS Rose 10x20 CUSH



Milk

Un senso di calma che non è solo stile, ma anche consapevolezza profonda. Spazi che respirano, lasciando emergere l'essenziale.

A sense of calm that is not only style, but also deep awareness. Spaces that breathe, allowing the essential to emerge.



FLAIRS Milk 60x120 RET
FLAIRS Milk Mosaico Brick foglio 30x30 - FLAIRS Milk Provenzale foglio 28,9x28,4



FLAIRS Milk 60x120 RET



FLAIRS Milk Provenzale foglio 28,9x28,4



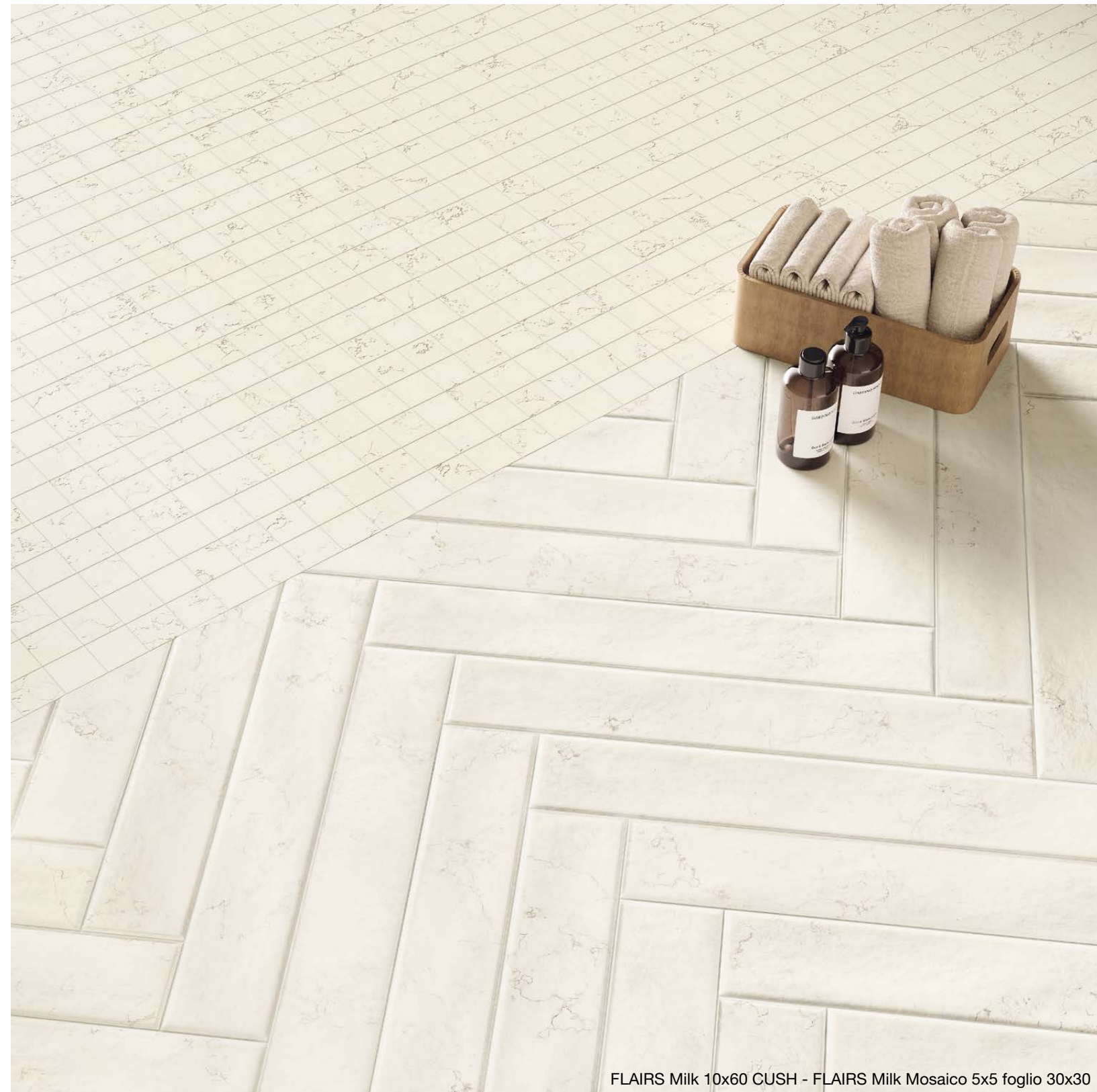


FLAIRS Milk Mosaico Brick foglio 30x30





FLAIRS Milk 10x60 CUSH - FLAIRS Milk Mosaico 5x5 foglio 30x30
 FLAIRS Milk 60x120 Dec. Rays RET - FLAIRS Milk Esagono 16,7x14,5

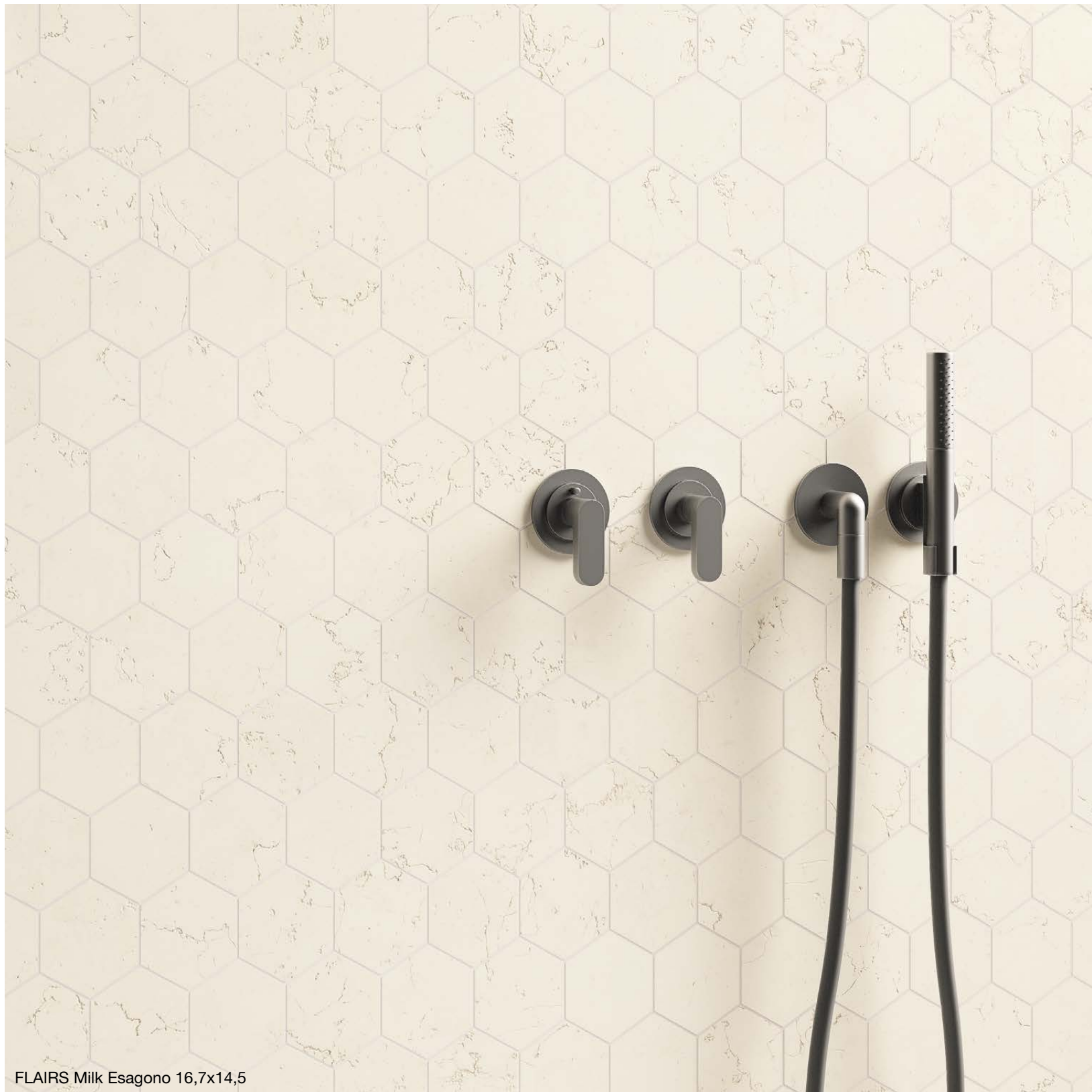


FLAIRS Milk 10x60 CUSH - FLAIRS Milk Mosaico 5x5 foglio 30x30



FLAIRS Milk 60x120 Dec. Rays RET





FLAIRS Milk Esagono 16,7x14,5



La luce scorre e sfuma,
incontrando venature
morbide come tracce di
un tempo sospeso.

Light flows and fades, meeting soft
veining like traces of a suspended
moment in time.

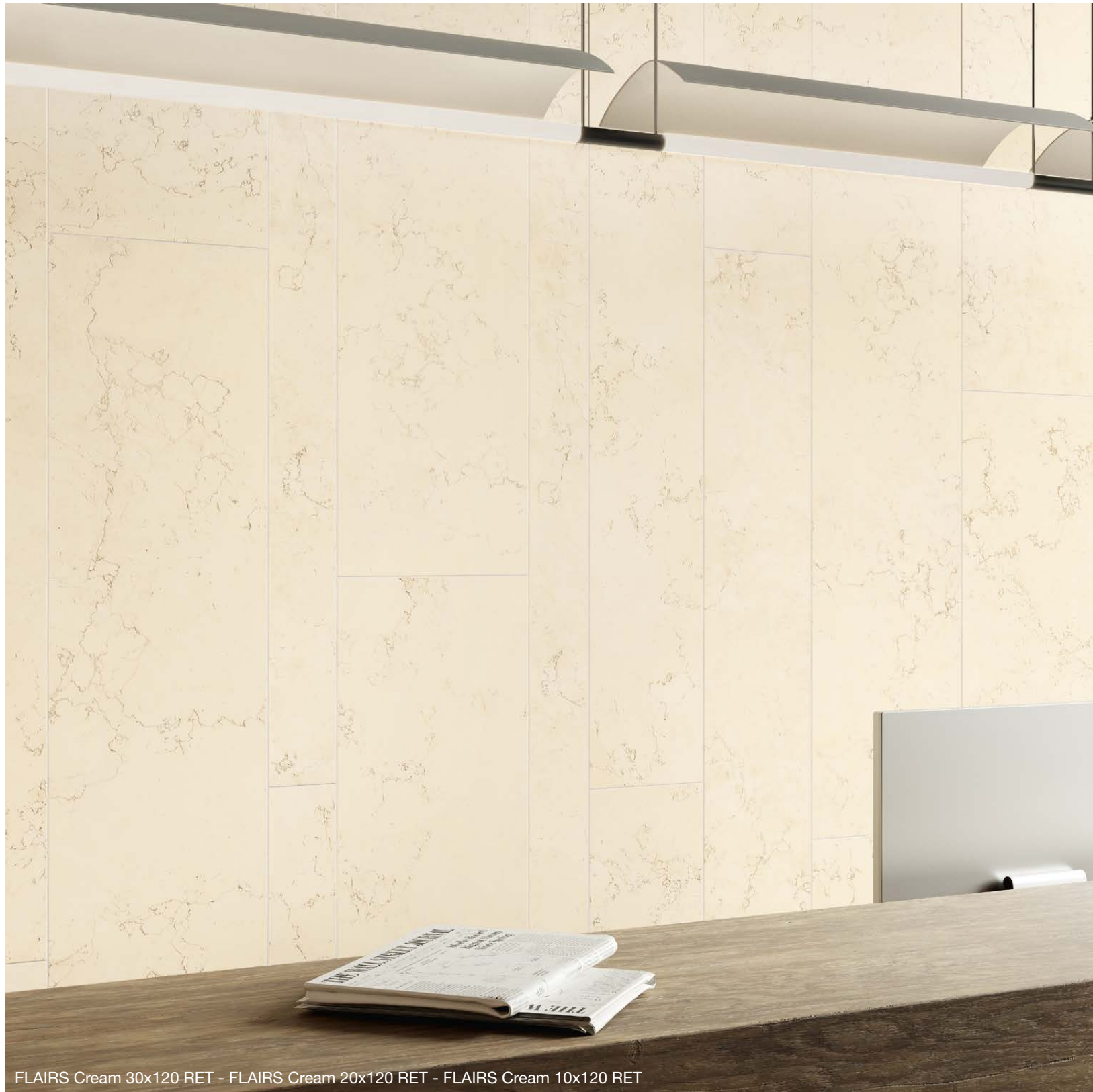
Cream



FLAIRS Cream 60x60 RET - FLAIRS Cream Dec. Square 60x60 RET
 FLAIRS Cream 30x120 RET - FLAIRS Cream 20x120 RET - FLAIRS Cream 10x120 RET



FLAIRS Cream 60x60 RET - FLAIRS Cream Dec. Square 60x60 RET



FLAIRS Cream 30x120 RET - FLAIRS Cream 20x120 RET - FLAIRS Cream 10x120 RET





FLAIRS Cream 60x120 RET - FLAIRS Cream 60x60 RET - FLAIRS Cream 30x60 RET - FLAIRS Cream 30x30 RET
FLAIRS Cream 5x30 foglio 30x30



FLAIRS Cream 60x120 RET - FLAIRS Cream 60x60 RET - FLAIRS Cream 30x60 RET - FLAIRS Cream 30x30 RET

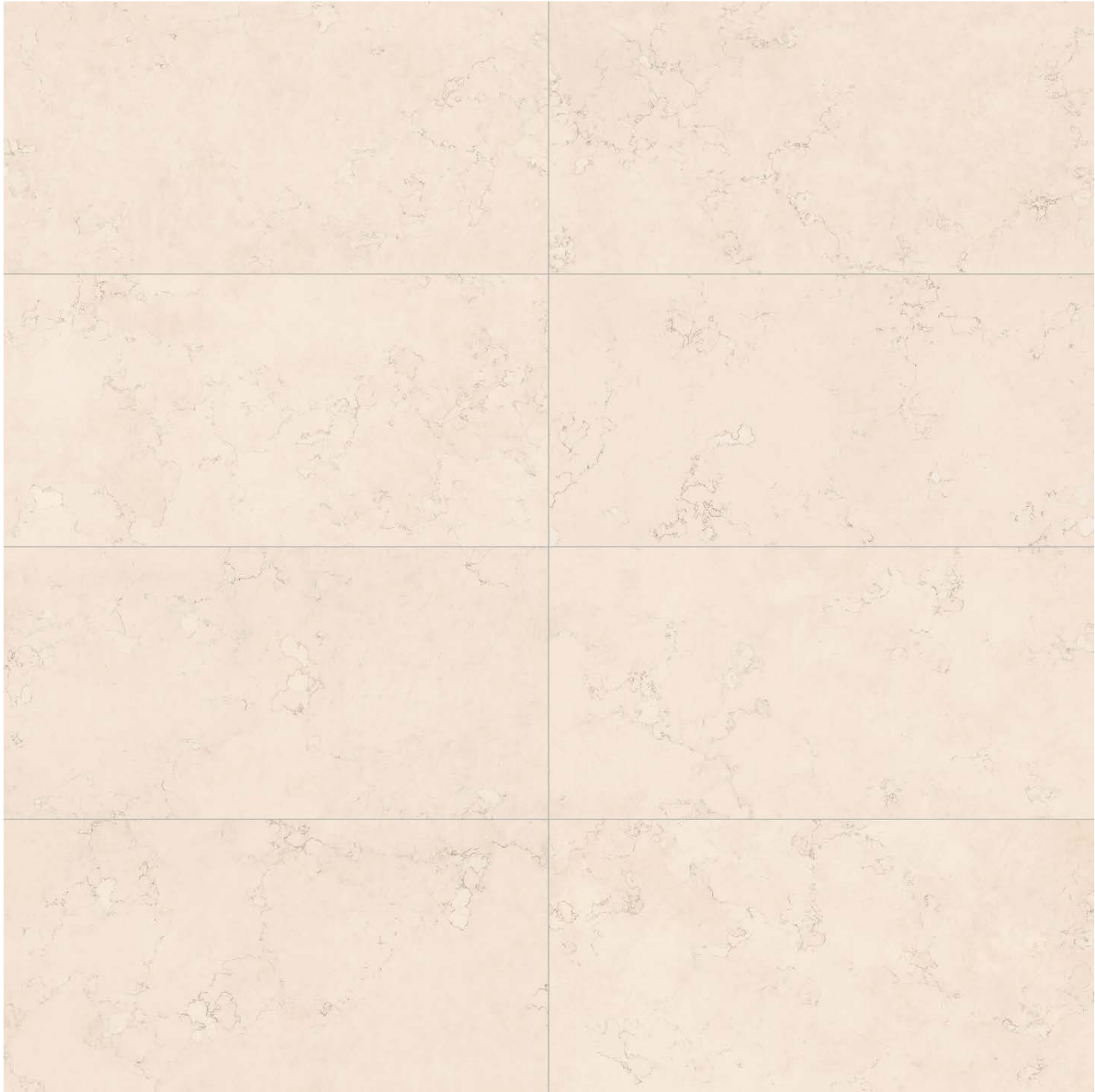


FLAIRS Cream 5x30 foglio 30x30



FLAIRS

Rose



FLAIRS

Milk



FLAIRS

Cream



FLAIRS^{3D}



≧ 9 MM
60X120 (24\"X48\") RET
6QF3 MILK
6QC2 CREAM
6QC3 ROSE



≧ 9 MM
20X120 (8\"X48\") RET
3LE6 MILK
3LE7 CREAM
3LE8 ROSE



≧ 9 MM
10X120 (4\"X48\") RET
G13R MILK
G14R CREAM
G15R ROSE



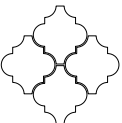
≧ 9 MM
DEC. RAYS 60X120 (24\"X48\") RET ★
4GQ5 MILK
4GQ6 CREAM
4GQ7 ROSE



≧ 9 MM
5X30 (2\"X12\")
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○
N2F2 MILK
N2F3 CREAM
N2F4 ROSE



≧ 9 MM
MOSAICO BRICK
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○
NM16 MILK
NM17 CREAM
NM18 ROSE



≧ 9 MM
PROVENZALE
FOGLIO 28,9X28,4 (11,4\"X11,2\") ○
9DL9 MILK
9DM1 CREAM
9DM2 ROSE



≧ 9 MM
MOSAICO 5X5 (2\"X2\")
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○
NM11 MILK
NM14 CREAM
NM15 ROSE



≧ 9 MM
60X60 (24\"X24\") RET
7F60 MILK
7F49 CREAM
7F50 ROSE



≧ 9 MM
30X120 (8\"X48\") RET
2071 MILK
2072 CREAM
2073 ROSE



≧ 9 MM
10X60 (4\"X24\") CUSH ⊕
5TX1 MILK
5TX2 CREAM
5TX3 ROSE



≧ 9 MM
DEC. RAYS 30X120 (12\"X48\") RET ★★
2VK6 MILK
2VK7 CREAM
2VK5 ROSE



≧ 9 MM
30X60 (12\"X24\") RET
6FJ4 MILK
6FW2 CREAM
6FW3 ROSE



≧ 9 MM
30X60 (12\"X24\") CUSH RET ⊕
1J56 MILK
1J57 CREAM
1J58 ROSE



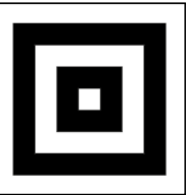
≧ 9 MM
10X20 (4\"X8\") CUSH ⊕
1BN7 MILK
1BN8 CREAM
1BN9 ROSE



≧ 9 MM
DEC. RAYS 30X60 (12\"X24\") RET ★★★
6FJ6 MILK
6FJ7 CREAM
6FJ8 ROSE



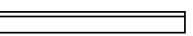
≧ 9 MM
30X30 (12\"X12\") RET
3KU9 MILK
3KU3 CREAM
3KU4 ROSE



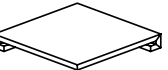
≧ 9 MM
DEC. SQUARE 60X60 (24\"X24\") RET
7F61 MILK
7F62 CREAM
7F63 ROSE



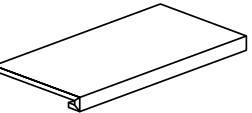
≧ 9 MM
ESAGONO 16,7X14,5 (7\"X6\") ⊕
B362 MILK
B361 CREAM
B360 ROSE



≧ 9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3\"X24\")
3Y67 MILK
3Y42 CREAM
3Y43 ROSE



≧ 9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12\"X12\") ⊙ ★
3LW2 MILK
3LR2 CREAM
3LR3 ROSE



≧ 9 MM
GRADINO 30X60 (12\"X24\") ⊙ ★
3H98 MILK
3E98 CREAM
3E97 ROSE

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ N°16 grafiche miscelate casualmente - N°16 graphics casually mixed - N°16 graphike zufaellig gemischt - N°16 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★ N°32 grafiche miscelate casualmente - N°32 graphics casually mixed - N°32 graphike zufaellig gemischt - N°32 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★★ N°64 grafiche miscelate casualmente - N°64 graphics casually mixed - N°64 graphike zufaellig gemischt - N°64 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati, bordi tagliati e bordi cush.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges, cut edges and cush edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET	Rettificato Rectified	✱ Articolo a richiesta a scatole intere On request full boxes	✚ Prodotto tagliato Cut item
CUSH	Bordi arrotondati Cushing edges	★ N° 16 Grafiche miscelate casualmente N° 16 graphics casually mixed	○ Prodotto su rete Item on net
	★★ N° 32 Grafiche miscelate casualmente N° 32 graphics casually mixed	★★★ N° 64 Grafiche miscelate casualmente N° 64 graphics casually mixed	

- ❶

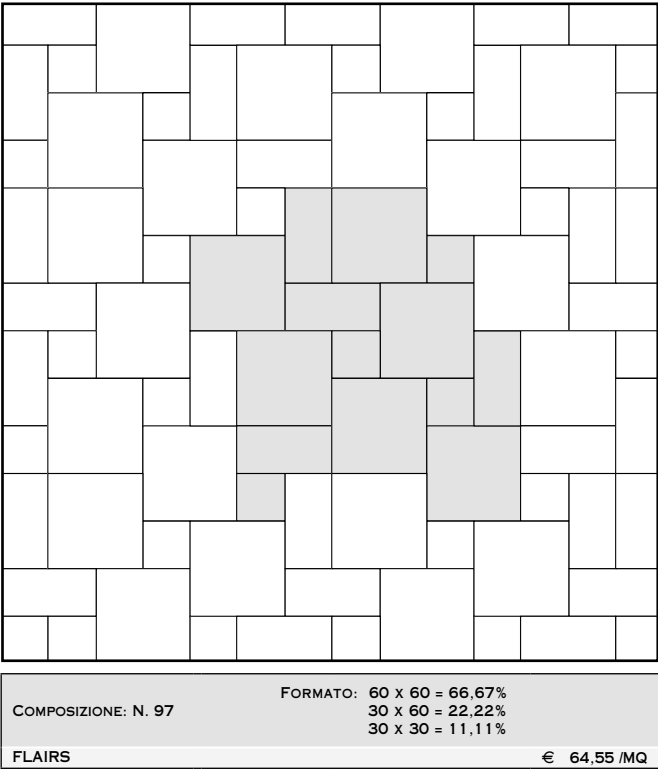
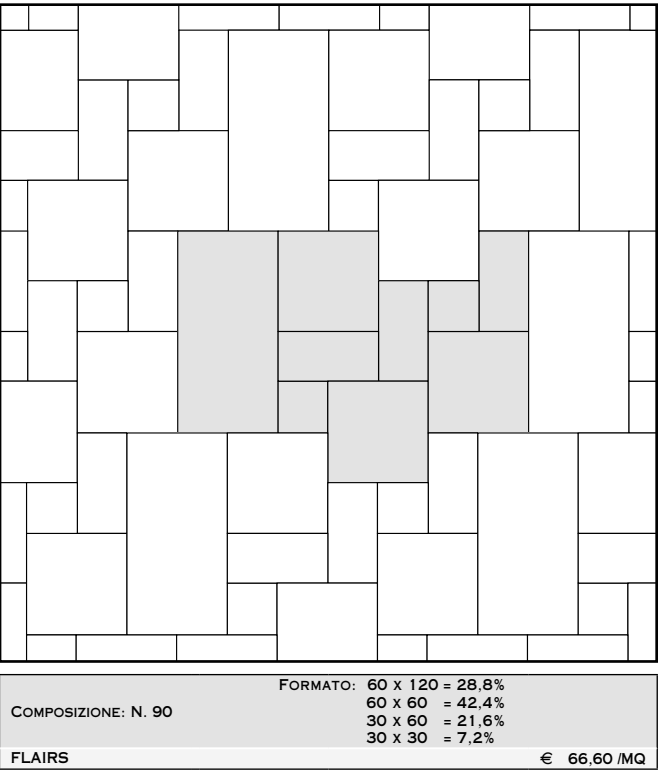
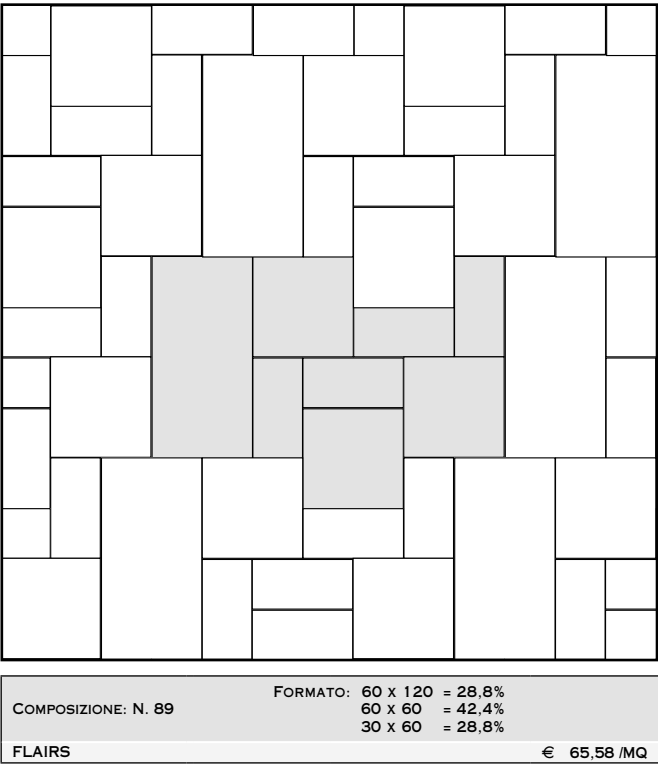
Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.

Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
											
FLAIRS 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 Nmm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 -

COMPOSIZIONI - COMPOSITION





SHAPED

TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.

Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

Notes

Notes

Notes

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it