



# PATHOS



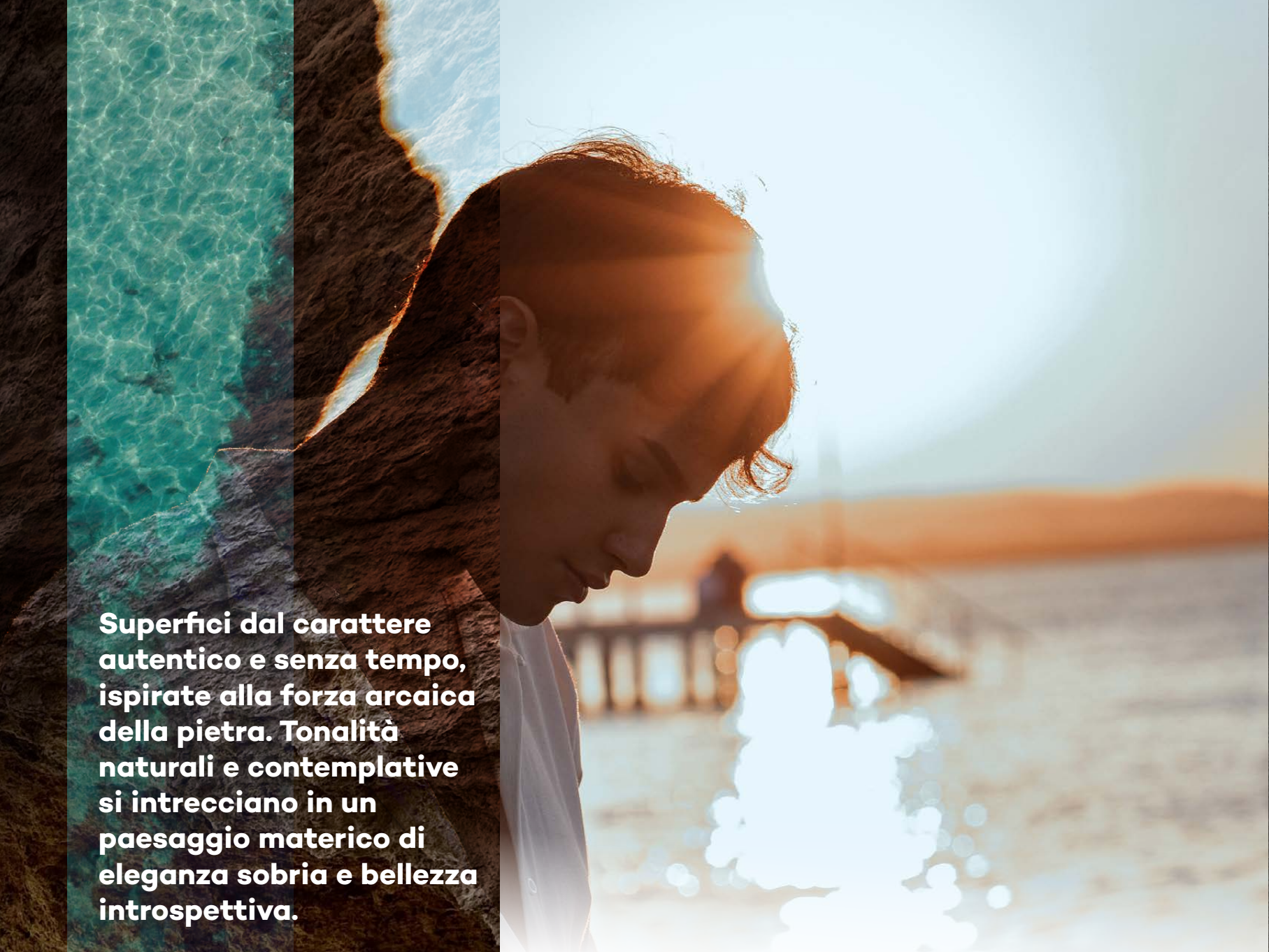
# PATHOS

A story  
engraved  
in matter:  
essential,  
sophisticated,  
live.

Un récit  
gravé  
dans la matière:  
essentiel,  
sophistiqué,  
vivant.

Eine Geschichte,  
die in der Materie  
verankert ist:  
wesentlich,  
anspruchsvoll,  
lebendig.

UN RACCONTO INCISO NELLA MATERIA:  
**ESSENZIALE, SOFISTICATO, VIVO.**



**Superfici dal carattere autentico e senza tempo, ispirate alla forza arcaica della pietra. Tonalità naturali e contemplative si intrecciano in un paesaggio materico di eleganza sobria e bellezza introspettiva.**

Surfaces with an authentic, timeless character, inspired by the archaic strength of stone. Natural and contemplative shades intertwine in a material landscape of understated elegance and introspective beauty.

Des surfaces au caractère authentique et intemporel, inspirées par la force archaïque de la pierre. Des tonalités naturelles et contemplatives s'entrelacent dans un paysage matériel d'élégance sobre et de beauté introspective.

Oberflächen mit einem authentischen und zeitlosen Charakter, inspiriert von der archaischen Kraft des Steins. Natürliche und kontemplative Farbtöne verweben sich zu einer materiellen Landschaft von schlichter Eleganz und introspektiver Schönheit.

# LAVA

Intensa e vibrante, la forza profonda e pura della terra che si fa energia e presenza.

Intense and vibrant, the deep and pure strength of the earth becomes energy and presence.

Intense et vibrante, la force profonde et pure de la terre devient énergie et présence.

Intensiv und kraftvoll – die tiefe und reine Stärke der Erde wird zu Energie und Präsenz.



PATHOS LAVA 60x120 RET  
PATHOS LAVA CALLE 60x120 RET



PATHOS LAVA 60x120 RET





PATHOS LAVA 30x60 CUSH RET - PATHOS LAVA 10x20 CUSH  
 PATHOS LAVA GLASSA 10x20 CUSH - PATHOS LAVA GLASSA FILI 10x20 CUSH  
 PATHOS LAVA INTRECCI 60x120 RET



PATHOS LAVA 30x60 CUSH RET - PATHOS LAVA 10x20 CUSH  
 PATHOS LAVA GLASSA 10x20 CUSH - PATHOS LAVA GLASSA FILI 10x20 CUSH



PATHOS LAVA INTRECCI 60x120 RET







PATHOS LAVA LINEE 30x60 RET





PATHOS LAVA 60x120 RET



PATHOS LAVA 60x120 RET







PATHOS LAVA 60x120 RET  
PATHOS LAVA Mosaico CRISP foglio 30x30



PATHOS LAVA 60x120 RET



PATHOS LAVA 60x120 RET  
PATHOS LAVA Mosaico CRISP foglio 30x30





PATHOS LAVA 60x60 RET  
PATHOS LAVA ANELLI 60x120 RET



PATHOS LAVA 60x60 RET



PATHOS LAVA ANELLI 60x120 RET





PATHOS LAVA 60x120 RET  
PATHOS LAVA ARABESCO 60x120 RET



PATHOS LAVA 60x120 RET



PATHOS LAVA 10x60 CUSH - PATHOS LAVA ARABESCO 60x120 RET  
PATHOS LAVA Mosaico RING4 foglio 30x30



PATHOS LAVA 10x60 CUSH  
PATHOS LAVA ARABESCO 60x120 RET

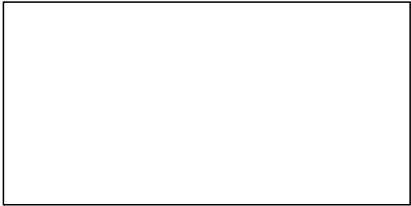


PATHOS LAVA Mosaico RING4 foglio 30x30

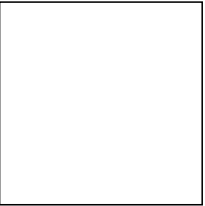




# PATHOS<sup>3D</sup>



9 MM  
60X120 (24\"X48\") RET  
6L18 LAVA



9 MM  
60X60 (24\"X24\") RET  
7E08 LAVA



9 MM  
CUSH 10X20 (4\"X8\") ⊕  
1BN4 LAVA



9 MM  
CUSH 10X60 (4\"X24\") ⊕  
5TG7 LAVA



9 MM  
GLASSA CUSH ⊕ ⊕  
10X20 (4\"X8\") ⊕  
CH63 LAVA



9 MM  
CROMO CUSH ⊕ ⊕  
10X20 (4\"X8\") ⊕  
CH65 LAVA



9 MM  
30X60 (12\"X24\") RET  
1G24 LAVA



9 MM  
30X30 (12\"X12\") RET  
3KG2 LAVA



9 MM  
10X30 (4\"X12\") ⊕  
H170 LAVA



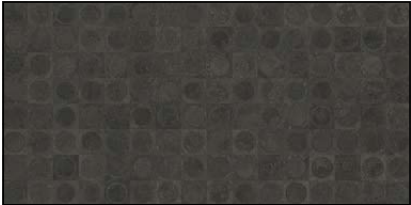
9 MM  
CUSH 30X60 (12\"X24\") ⊕  
1J44 LAVA



9 MM  
GLASSA FILI ⊕ ⊕ ⊕  
CUSH 10X20 (4\"X8\")  
CH64 LAVA



9 MM  
CROMO FILI ⊕ ⊕ ⊕  
CUSH 10X20 (4\"X8\")  
CH66 LAVA



9 MM  
ANELLI 60X120 (24\"X48\") RET ★  
6L46 LAVA



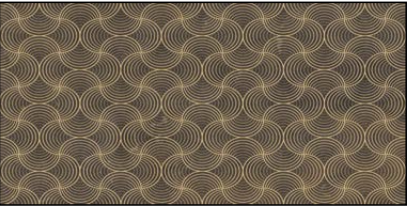
9 MM  
INTRECCI 60X120 (24\"X48\") RET  
4I33 LAVA



9 MM  
LINEE 60X120 (24\"X48\") RET  
6L22 LAVA



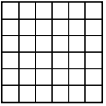
9 MM  
CALLE 60X120 (24\"X48\") RET ★  
6L30 LAVA



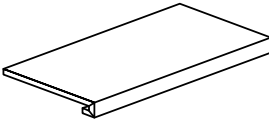
9 MM  
ARABESCO 60X120 (24\"X48\") RET  
4I32 LAVA



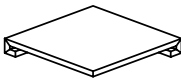
9 MM  
LINEE 30X60 (12\"X24\") RET  
1G20 LAVA



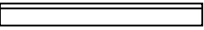
9 MM  
MOSAICO 5X5 (2\"X2\")  
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○  
NH38 LAVA



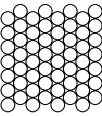
9 MM  
GRADINO 30X60 (12\"X24\") ① ★  
8Q77 LAVA



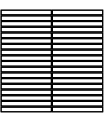
9 MM  
ANG. GRADINO 30X30 (12\"X12\") ① ★  
3PL4 LAVA



9 MM  
BATTISCOPA 7X60 (3\"X24\")  
5I35 LAVA



9 MM  
MOSAICO RING4  
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○  
NJ60 LAVA



9 MM  
MOSAICO CRISP  
FOGLIO 30X30 (12\"X12\") ○  
NH30 LAVA

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES  
★ N° 8 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 8 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 8 GRAPHIKE ZUFÄELLIG GEMISCHT • N° 8 GRAPHIQUES MELANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
CUSH = BORDI ARROTONDATI • CUSHING EDGES • ABGERUNDETE KANTEN • BORDS BOMBÉS

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati, bordi tagliati e bordi arrotondati.  
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges, cut edges and cushioning edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.  
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET

Rettificato

Rectified

Prodotto tagliato

Cut item

Prodotto incollato su rete

Item on net

A richiesta a scatole intere

On request full boxes

CUSH

Bordi arrotondati

Cushing edges

Solo per rivestimento

Only for wall tile

Grafiche miscelate casualmente

Graphics casually mixed

Per la pulizia delle parti dorate ed argentate utilizzare esclusivamente acqua tiepida con poco detergente a PH neutro esenti da alcool ed ammoniac  
sempre diluiti in acqua tiepida.  
To clean the golden and silver parts, use only lukewarm water with a little neutral PH detergents free of alcohol and ammonia always diluted in lukewarm water.

Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.  
Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

|           | Spessore  | Formatura del prodotto | Assorbimento d'acqua | Carico di rottura  | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici                    | Resistenza al gelo                                | Resistenza chimica           | Resistenza alle macchie                       | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|-----------|-----------|------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|           | Thickness | Product Moulding       | Water absorption     | Modulus of rupture | Resistance to surface abrasion            | Resistance to thermal shock                       | Frost resistance                                  | Chemical resistance          | Stain resistance                              | Dynamic coefficient of friction   | Slip resistance              |
|           |           |                        | ISO 10545-3 B 1a     | ISO 10545-4        | ISO 10545-7                               | ISO 10545-9                                       | ISO 10545-12                                      | ISO 10545-13                 | ISO 10545-14                                  | DCOF                              | DIN EN 16165 Annex B         |
|           |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | DIN EN 16165 Annex A         |
| PATHOS 3D | 9         | RET                    | < 0,5%               | ≥ 43 N/mm²         | 5                                         | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | GA (V)<br>GLA (V)<br>GHA (V) | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konforme | > 0,42                            | R9                           |
|           |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | -                            |

DECORI CROMO e GLASSA:

Questi decori sono realizzati con processi tecnologici con elevata componente artigianale. I pezzi sono diversi gli uni dagli altri. L'applicazione di graniglie fa sì che la distribuzione delle stesse sulle piastrelle possa essere irregolare e stonalizzata per la naturale ossidazione o per le applicazioni manuali che avvengono durante le varie fasi di lavorazione. Tutto ciò non compromette anzi valorizza l'alto contenuto estetico e ceramico del prodotto.

AVVERTENZE PULIZIA e POSA:

Occorre presentare particolare attenzione sia alla posa, sia alla pulizia da adottare sui materiali soprascritti. Si raccomanda di evitare nel modo più assoluto paste, detersivi, spugne o sostanze abrasive. Usare solo acqua o sapone neutro, utilizzando una spugna morbida senza strofinare in quanto i materiali utilizzati sono attaccabili agli acidi. È assolutamente indispensabile che durante la posa vengano rimossi subito residui di colla e stucco utilizzando una spugna morbida con acqua pulita senza esercitare pressione. Non utilizzare sigillanti contenenti sostanze abrasive. Seguire attentamente le suddette raccomandazioni: in caso contrario Edimax Astor declina ogni responsabilità per eventuali contestazioni.

CHROME and GLASSA DECORS:

These decorations are made using technological processes with a high artisanal component. The pieces are different from each other. The application of granules means that their distribution on the tiles can be uneven and shade variegated due to the natural oxidation or the handmade applications that occurs during the various stages of processing. All of this does not compromise but rather enhances the high aesthetic and ceramic value of the product.

CLEANING and INSTALLATION WARNINGS:

Particular attention must be paid both to installation and to the cleaning of the above-mentioned materials. It is strongly recommended to avoid in any way pastes, detergents, sponges, or abrasive substances. Use only water or neutral soap, using a soft sponge without scrubbing, as the materials used are susceptible to acids. It is absolutely essential that during installation any adhesive and putty residues are immediately removed using a soft sponge with clean water without applying pressure. Do not use sealants containing abrasive substances. Carefully follow the above recommendations: otherwise, Edimax Astor declines all responsibility for any claim.

COMPOSIZIONI - COMPOSITION

COMPOSIZIONE: N. 89

FORMATO: 60 x 120 = 28,8%  
60 x 60 = 42,4%  
30 x 60 = 28,8%

PATHOS € 65,58 /MQ

COMPOSIZIONE: N. 90

FORMATO: 60 x 120 = 28,8%  
60 x 60 = 42,4%  
30 x 60 = 21,6%  
30 x 30 = 7,2%

PATHOS € 66,60 /MQ



3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.*

*Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*

EDIMAX  
CERAMICHE  
ASTOR

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)