



# SYMPHONY



# SYMPHONY



Elegante e sofisticata armonia di tonalità a contrasto, giocate su textures avvolgenti, dal forte appeal. La collezione Symphony si ispira a tre ricercate ed esclusive tipologie di marmi naturali, che rivelano una spiccata identità cromatica, e preziose trame grafiche fatte di morbide venature effetto 3D.

Elegant and sophisticated harmony of contrasting tones, played on enveloping textures, with a strong appeal. The Symphony collection is inspired by three refined and exclusive types of natural marbles, which reveal a distinctive chromatic identity and precious graphic patterns made of soft 3D-effect veins.

Elegante und raffinierte Harmonie von kontrastierenden Farbtönen, gespielt auf umhüllenden Texturen mit einer starken Anziehungskraft. Die Kollektion Symphony ist an drei raffinierten und exklusiven Marmeln inspiriert, die eine eindeutige Farbidentität erkennen lassen, und wertvolle grafische Texturen aus weichen 3D-Effekt-Adern.

Harmonie élégante et sophistiquée de tons contrastés, jouée sur des textures enveloppantes, avec un fort attrait. La collection Symphony s'inspire de trois types raffinés et exclusifs de marbres naturels, qui révèlent une identité chromatique distincte et de précieux motifs graphiques composés de doux veinages en relief en 3D.

snow

moon

persian

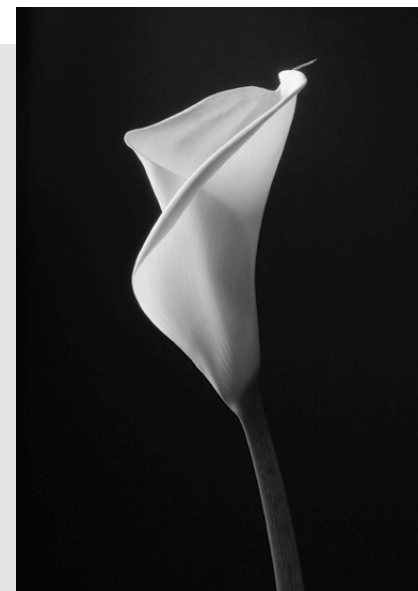
snow

Forza e poesia, intensità e leggerezza, armonia di contrasti, l'assoluto equilibrio del bianco che avvolge il nero e del nero che fa brillare il bianco.

Strength and poetry, intensity and lightness, harmony of contrasts, the absolute balance of white enveloping black and black making white shine.

Stärke und Poesie, Intensität und Leichtigkeit, Harmonie der Kontraste, das absolute Gleichgewicht von Weiß dass Schwarz umhüllt, und Schwarz, dass Weiß zum Leuchten bringt.

Force et poésie, intensité et légèreté, harmonie des contrastes, l'équilibre absolu du blanc qui enveloppe le noir et du noir qui fait briller le blanc.





SYMPHONY SNOW 60x120 RET  
SYMPHONY SNOW MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - SYMPHONY SNOW MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



SYMPHONY SNOW 60x120 RET



SYMPHONY SNOW MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



SYMPHONY SNOW MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31



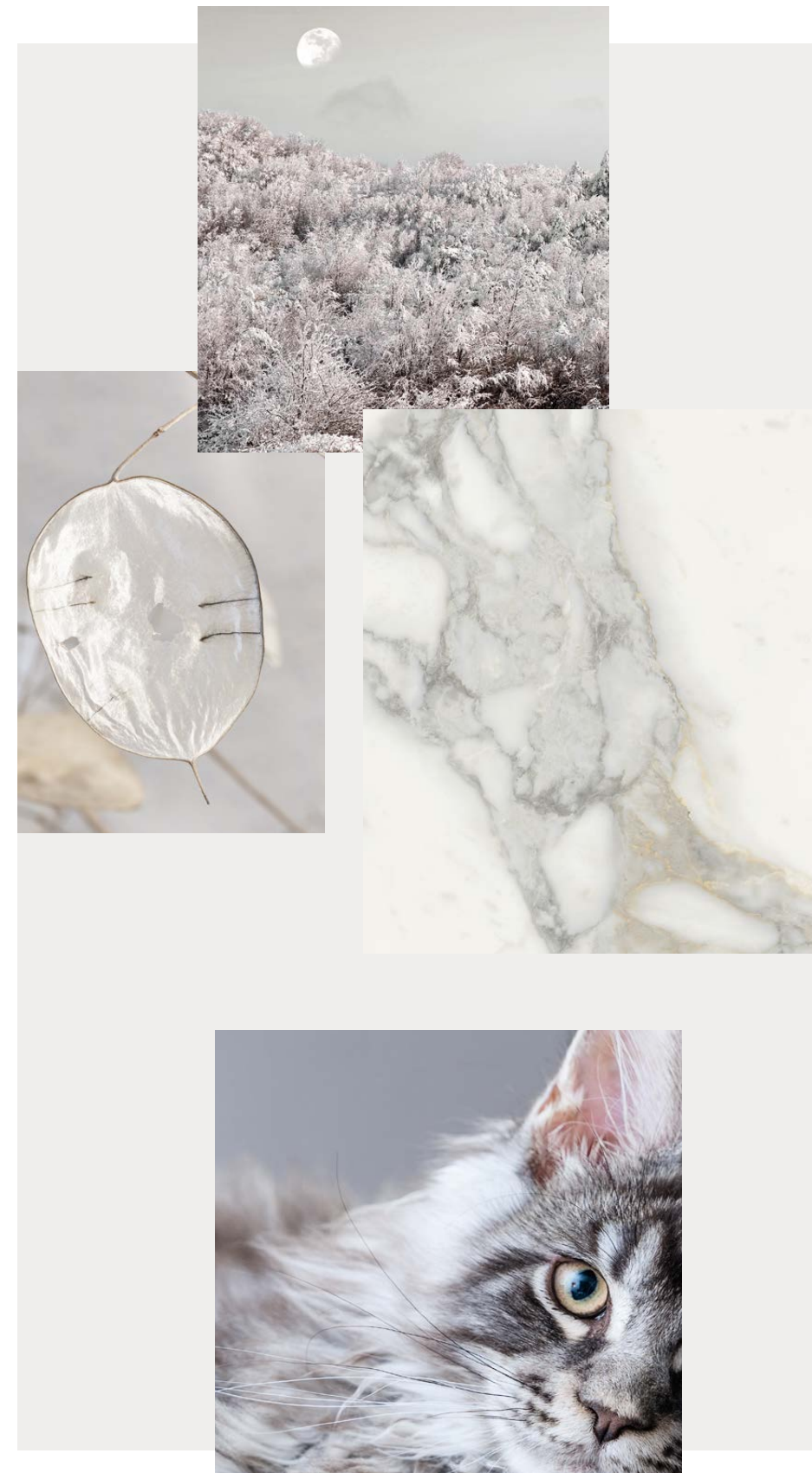
SYMPHONY SNOW 60x60 RET  
 SYMPHONY SNOW 10x30 - SYMPHONY SNOW OCEAN 60x120 RET



SYMPHONY SNOW 60x60 RET  
 SYMPHONY SNOW OCEAN 60x120 RET



SYMPHONY SNOW 10x30



## MOON

*La delicatezza di un soffio, il respiro soffice della nebbia all'alba. Eleganza eterea che si scioglie nel caldo e morbido abbraccio di spazi quotidiani accoglienti e rassicuranti.*

The delicacy of a breath, the soft breath of morning mist. Ethereal elegance that melts in the warm and gentle embrace of comforting and reassuring everyday spaces.

Die Zartheit eines Hauches, der sanfte Atem des Nebels in der Morgendämmerung. Ätherische Eleganz, die sich in die warme und weiche Umarmung der gemütlicher, beruhigender Alltagsräume einfügt.

La délicatesse d'un souffle, la douce respiration de la brume du matin. Éléance éthérée qui se fond dans l'étreinte chaude et douce d'espaces quotidiens accueillants et rassurants.



SYMPHONY MOON 120x278 RET - SYMPHONY MOON 120x120 RET  
 SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET - SYMPHONY MOON MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



SYMPHONY MOON 120x120 RET



SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET  
SYMPHONY MOON MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET





SYMPHONY MOON 60x60 RET  
SYMPHONY MOON 10x30



SYMPHONY MOON 60x60 RET



SYMPHONY MOON 60x60 RET  
SYMPHONY MOON 10x30



## persian

L'energia e la leggerezza  
di un battito d'ali.  
Un movimento libero e  
naturale, sinuoso come  
le onde e lieve come le  
nuvole, quasi impalpabile  
ma inebriante.

The energy and lightness  
of a wingbeat. A free  
and natural movement,  
sinuous like waves and  
light like clouds, almost  
imperceptible but  
intoxicating.

Die Energie und Leichtigkeit  
eines Flügelschlages.  
Eine freie und natürliche  
Bewegung, so gewunden  
wie Wellen und so leicht wie  
Wolken, fast ungreifbar, aber  
berauschend.

L'énergie et la légèreté  
d'un battement d'ailes. Un  
mouvement libre et naturel,  
sinueux comme les vagues  
et léger comme les nuages,  
presque imperceptible mais  
enivrant.



SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET  
SYMPHONY PERSIAN OCEAN 60x120 RET



SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET



SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET  
SYMPHONY PERSIAN OCEAN 60x120 RET



SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31



SYMPHONY PERSIAN 120x278 RET - SYMPHONY PERSIAN 120x120 RET  
SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



SYMPHONY PERSIAN 120x120 RET



SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30





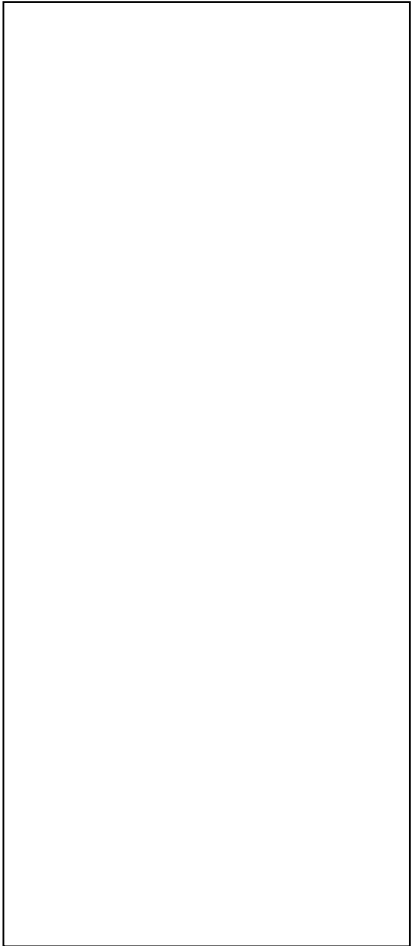
SNOW



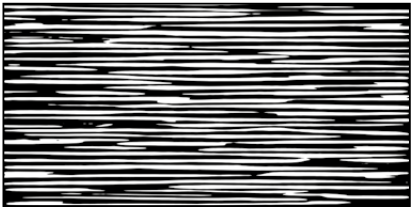
MOON



# SYMPHONY<sup>3D</sup>



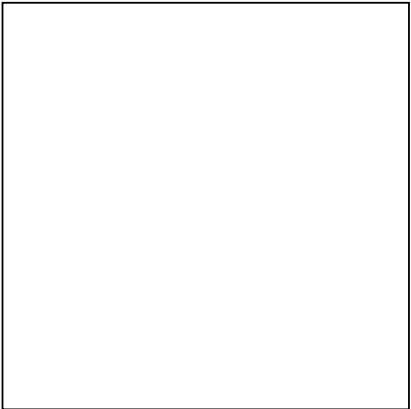
≠ 6,5 MM  
120X278 (48"X110") RET  
H1V1 MOON  
H1V2 PERSIAN



≠ 9 MM  
OCEAN 60X120 (24"X48") RET  
6Q93 SNOW  
6Q94 MOON  
6Q95 PERSIAN



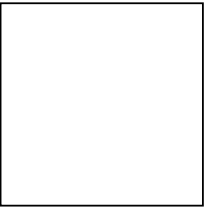
≠ 9 MM  
60X120 (24"X48") RET  
6Q90 SNOW  
6Q91 MOON  
6Q92 PERSIAN



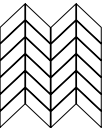
≠ 10 MM  
120X120 (48"X48") RET  
1SY3 MOON  
1SY4 PERSIAN



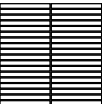
≠ 9 MM  
OCEAN 30X60 (12"X24") RET  
3L23 SNOW  
3L24 MOON  
3L25 PERSIAN



≠ 9 MM  
60X60 (24"X24") RET  
7E01 SNOW  
7E02 MOON  
7E03 PERSIAN



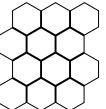
≠ 9 MM  
MOSAICO CHEVRON  
FOGLIO 30X31 (12"X12<sup>1/4"</sup>) ○  
NI19 SNOW  
NI20 MOON  
NI21 PERSIAN



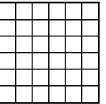
≠ 9 MM  
MOSAICO CRISP  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NI13 SNOW  
NI14 MOON  
NI15 PERSIAN



≠ 9 MM  
30X60 (12"X24") RET  
3L16 SNOW  
3L17 MOON  
3L18 PERSIAN



≠ 9 MM  
MOSAICO ESA K96  
FOGLIO 30X34 (12"X13<sup>7/16"</sup>) ○  
NZ08 SNOW  
NZ09 MOON  
NZ10 PERSIAN



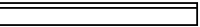
≠ 9 MM  
MOSAICO 5X5 (2"X2")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NI25 SNOW  
NI26 MOON  
NI27 PERSIAN



≠ 9 MM  
10X30 (4"X12") ⊕  
H164 SNOW  
H165 MOON  
H166 PERSIAN



≠ 9 MM  
20X20 (8"X8") ⊕  
5XC7 SNOW  
5XC9 MOON  
5XD1 PERSIAN



≠ 9 MM  
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")  
5W93 SNOW  
5W94 MOON  
5W95 PERSIAN

\* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.  
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.  
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

- RET

Rettificato

Rectified
- Prodotto tagliato

Cut item
- Prodotto incollato su rete

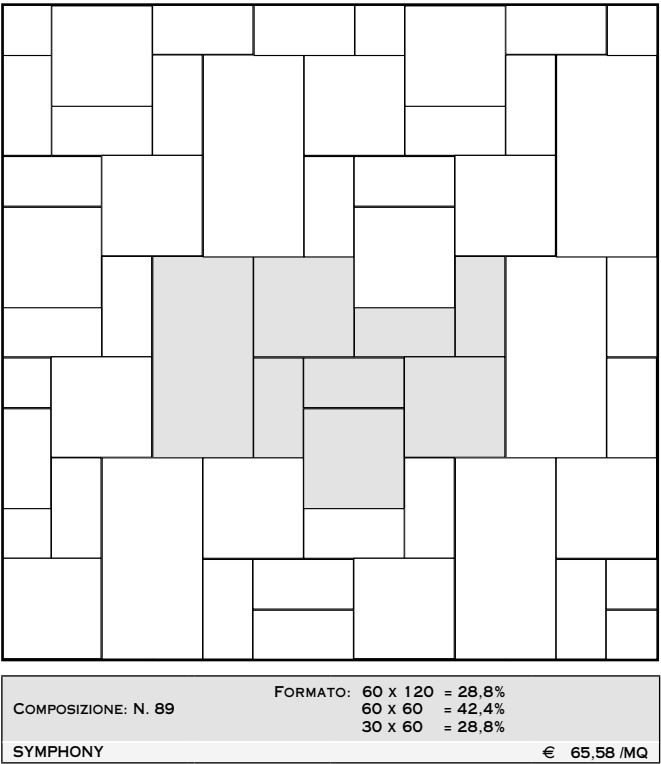
Item on net
- A richiesta a scatole intere

On request full boxes
- Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.  
Tile with glued torelo (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

|                     | Spessore  | Formatura del prodotto | Assorbimento d’acqua | Carico di rottura  | PEI Resistenza all’abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici                    | Resistenza al gelo                                | Resistenza chimica           | Resistenza alle macchie                       | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|---------------------|-----------|------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|                     | Thickness | Product Moulding       | Water absorption     | Modulus of rupture | Resistance to surface abrasion            | Resistance to thermal shock                       | Frost resistance                                  | Chemical resistance          | Stain resistance                              | Dynamic coefficient of friction   | Slip resistance              |
|                     |           |                        | ISO 10545-3 B 1a     | ISO 10545-4        | ISO 10545-7                               | ISO 10545-9                                       | ISO 10545-12                                      | ISO 10545-13                 | ISO 10545-14                                  | DCOF                              | DIN EN 16165 Annex B         |
|                     |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | DIN EN 16165 Annex A         |
| SYMPHONY 3D         | 6,5       | RET                    | < 0,5%               | -                  | -                                         | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | GA (V)<br>GLA (V)<br>GHA (V) | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konforme | -                                 | -                            |
|                     |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | -                            |
| SYMPHONY 3D         | 9         | RET                    | < 0,5%               | ≥ 43 N/mm²         | 5                                         | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | GA (V)<br>GLA (V)<br>GHA (V) | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konforme | > 0,42                            | R9                           |
|                     |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | A                            |
| SYMPHONY 3D 120x120 | 10        | RET                    | < 0,5%               | ≥ 43 N/mm²         | 5                                         | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | Garantita<br>Guaranteed<br>Garantiert<br>Garantie | GA (V)<br>GLA (V)<br>GHA (V) | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konforme | > 0,42                            | R9                           |
|                     |           |                        |                      |                    |                                           |                                                   |                                                   |                              |                                               |                                   | A                            |

COMPOSIZIONI - COMPOSITION





3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.*

*Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*

EDIMAX  
CERAMICHE  
ASTOR

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)