3D

SHAPED
TECHNOLOGY

# IRO

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

# IRO

classy shades with a velvet touch

# IRO

## classy shades with a velvet touch

Iro ispira il fascino intramontabile del cemento, una materia essenziale che in questa collezione si arricchisce di un'allure sofisticata ed accogliente.
La gamma cromatica si compone di ben sei tonalità, ricercate e contemporanee, abbinate ad una texture morbida e piacevole al tatto, impreziosita da delicate sfumature lungo i bordi.



*Iro inspires the timeless charm of concrete, an essential material that, in this collection, is enriched with a sophisticated and welcoming allure.*
*The color palette consists of six refined and contemporary shades, combined with a soft and pleasant-to-the-touch texture, embellished with delicate nuances along the edges.*

*Iro inspire le charme intemporel du béton, une matière essentielle qui, dans cette collection, s'enrichit d'une allure sophistiquée et chaleureuse.*
*La gamme chromatique se compose de six teintes raffinées et contemporaines, associées à une texture douce et agréable au toucher, rehaussée de nuances délicates le long des bords.*

*Iro inspiriert den zeitlosen Charme von Beton, einem essenziellen Material, das in dieser Kollektion durch eine anspruchsvolle und einladende Ausstrahlung bereichert wird.*
*Die Farbpalette umfasst sechs raffinierte und zeitgemäße Nuancen, kombiniert mit einer weichen und angenehmen Haptik, veredelt durch zarte Schattierungen entlang der Kanten.*

IRO LOTO - White 60x120 RET
IRO ISHI BIANCO 60x120 RET

IRO LOTO - White 60x120 RET

IRO ISHI BIANCO 60x120 RET

IRO ISHI BIANCO Mosaico RING4 foglio 30x30

IRO LOTO - White Mosaico 5x5 DSQ foglio 30x30

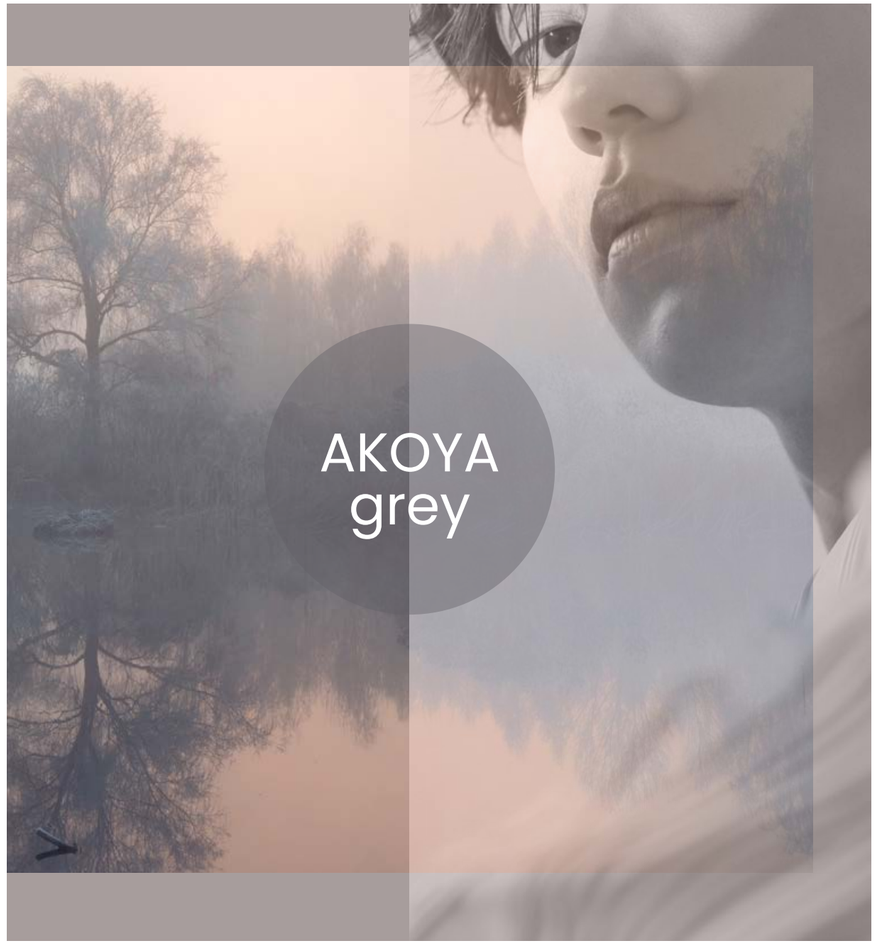
IRO WASHI - Beige 60x120 RET
IRO WASHI - Beige MOCHI 60x120 RET

IRO WASHI - Beige 60x120 RET

IRO WASHI - Beige MOCHI 60x120 RET

IRO WASHI - Beige Mosaico RING4 foglio 30x30





IRO AKOYA - Grey 120x120 RET

IRO AKOYA - Grey 120x120 RET

IRO ISHI GRIGIO 60x120 RET
IRO AKOYA - Grey 60x120 RET
IRO AKOYA - Grey Mosaico 7,5x7,5 foglio 30x30

IRO ISHI GRIGIO 60x120 RET

IRO AKOYA - Grey 60x120 RET
IRO AKOYA - Grey Mosaico 7,5x7,5 foglio 30x30

IRO AKOYA - Grey Dec. B 10x30

IRO MISO - Ochre 60x120 RET
IRO MISO - Ochre MOCHI 60x120 RET



IRO MISO - Ochre 60x120 RET

IRO MISO - Ochre MOCHI 60x120 RET

IRO RAKU - Black 60x120 RET

IRO RAKU - Black 60x120 RET

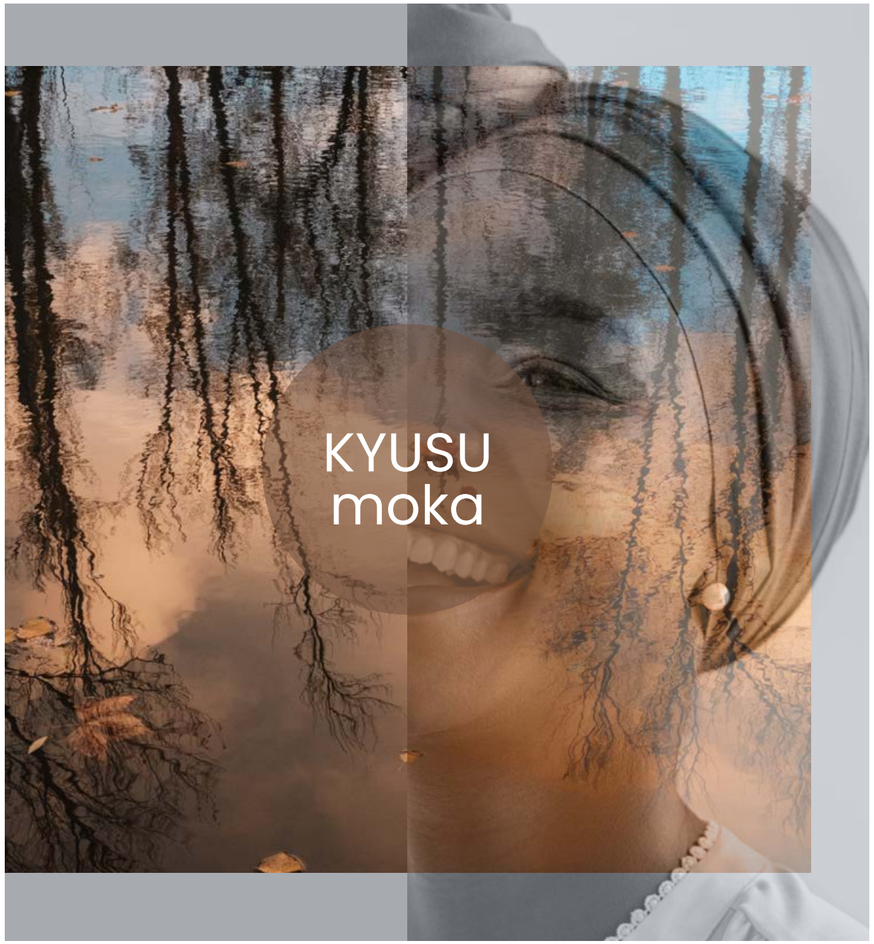
IRO ISHI NERO 60x120 RET
IRO RAKU - Black 60x120 RET
IRO RAKU - Black HOSEKY Mosaico 5x5 DSQ foglio 30x30

IRO ISHI NERO 60x120 RET

IRO RAKU - Black 60x120 RET
IRO RAKU - Black HOSEKY Mosaico 5x5 DSQ foglio 30x30

IRO RAKU - Black Dec. A 10x30





IRO KYUSU - moka 60x120 RET

IRO KYUSU - moka 60x120 RET

IRO KYUSU - moka MOCHI 60x120 RET
IRO KYUSU - moka 30x60 RET



IRO KYUSU - moka MOCHI 60x120 RET

IRO KYUSU - moka 30x60 RET

LOTO
white

WASHI
beige

AKOYA
grey

MISO
ochre

RAKU
black

KYUSU
moka

# IRO 3D

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%

10 MM
120X120 (48"X48") RET
1SY8 LOTO - white
1SY9 AKOYA - grey
1SW1 WASHI - beige

9 MM
10X30 (4"X12")
H624 LOTO - white · H627 WASHI - beige
H625 KYUSU - moka · H628 MISO - ochre
H626 AKOYA - grey · H629 RAKU - black

9 MM
DEC A 10X30 (4"X12")
1AK3 LOTO - white · 1AJ9 WASHI - beige
1AK2 KYUSU - moka · 1AJ8 MISO - ochre
1AK1 AKOYA - grey · 1AJ1 RAKU - black

9 MM
DEC B 10X30 (4"X12")
1AJ7 LOTO - white · 1AJ4 WASHI - beige
1AJ6 KYUSU - moka · 1AJ3 MISO - ochre
1AJ5 AKOYA - grey · 1AJ2 RAKU - black

9 MM
60X120 (24"X48") RET
6QA6 LOTO - white · 6QA9 WASHI - beige
6QA7 KYUSU - moka · 6QB1 MISO - ochre
6QA8 AKOYA - grey · 6QB2 RAKU - black

9 MM
60X60 (24"X24") RET
7E31 LOTO - white · 7E34 WASHI - beige
7E32 KYUSU - moka · 7E35 MISO - ochre
7E33 AKOYA - grey · 7E36 RAKU - black

9 MM
30X60 (12"X24") RET
2T23 LOTO - white · 2T26 WASHI - beige
2T24 KYUSU - moka · 2T27 MISO - ochre
2T25 AKOYA - grey · 2T28 RAKU - black

9 MM
MOCHI 60X120 (24"X48") RET
2Q27 LOTO - white · 2Q30 WASHI - beige
2Q28 KYUSU - moka · 2Q26 MISO - ochre
2Q29 AKOYA - grey · 2Q25 RAKU - black

9 MM
60X120 (24"X48") RET ★
6QB7 ISHI BEIGE
6QB3 ISHI BIANCO
6QB4 ISHI GRIGIO
6QB5 ISHI NERO

9 MM
60X60 (24"X24") RET ★★
7E37 ISHI BEIGE
7E38 ISHI BIANCO
7E39 ISHI GRIGIO
7E40 ISHI NERO

9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ⓘ ✶
8R38 LOTO - white · 8R41 WASHI - beige
8R39 KYUSU - moka · 8R42 MISO - ochre
8R40 AKOYA - grey · 8R43 RAKU - black

9 MM
MOSAICO 5X5 DSQ (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯ ☒
NQ39 LOTO - white
NQ40 KYUSU - moka
NQ41 AKOYA - grey
NQ42 WASHI - beige
NQ43 MISO - ochre
NQ44 RAKU - black

9 MM
HOSEKY MOSAICO 5X5 DSQ (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯ ☒
NQ46 LOTO - white
NQ47 KYUSU - moka
NQ45 AKOYA - grey
NQ48 WASHI - beige
NQ49 MISO - ochre
NQ50 RAKU - black

9 MM
MOSAICO 7,5X7,5 (3"X3")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
ND14 ISHI BEIGE
ND11 ISHI BIANCO
ND12 ISHI GRIGIO
ND13 ISHI NERO
ND01 LOTO - white
ND02 KIUSU - moka
ND03 AKOYA - grey
ND04 WASHI - beige
ND05 MISO - ochre
ND06 RAKU - black

9 MM
MOSAICO RING4
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NQ77 ISHI BEIGE
NQ74 ISHI BIANCO
NQ75 ISHI GRIGIO
NQ76 ISHI NERO
NQ65 LOTO - white
NQ66 KIUSU - moka
NQ67 AKOYA - grey
NQ68 WASHI - beige
NQ69 MISO - ochre
NQ70 RAKU - black

9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ✶
3PN1 LOTO - white · 3PN4 WASHI - beige
3PN2 KYUSU - moka · 3PN5 MISO - ochre
3PN3 AKOYA - grey · 3PN6 RAKU - black

9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5WG7 LOTO - white · 5WH1 WASHI - beige
5WG8 KYUSU - moka · 5WH2 MISO - ochre
5WG9 AKOYA - grey · 5WH3 RAKU - black

☒ Tessere mosaico disallineate - Misaligned mosaic pieces - Unausgerichtete mosaik stk - Tesselles de mosaïque non alignées
✶ Articolo a richiesta a scatole intere - On request full boxes - Laut anfrage volle karton - Sur demande boites completes
★ N°8 grafiche miscelate casualmente - N°8 graphics casually mixed - N°8 graphike zufaellig gemischt - N°8 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★ N°16 grafiche miscelate casualmente - N°16 graphics casually mixed - N°16 graphike zufaellig gemischt - N°16 graphiques mélangées de manière aléatoire



## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified · ◯ Prodotto incollato su rete / Item on net · ☒ Tessere mosaico disallineate / Misaligned mosaic pieces · ✶ A richiesta a scatole intere / On request full boxes · ★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed · Solo per rivestimento / Only for wall tile

Per la pulizia delle parti dorate ed argentate utilizzare esclusivamente acqua tiepida con poco detergente a PH neutro esenti da alcool ed ammoniaca sempre diluiti in acqua tiepida.
To clean the golden and silver parts, use only lukewarm water with a little neutral PH detergents free of alcohol and ammonia always diluted in lukewarm water.

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

| | Spessore / Thickness | Formatura del prodotto / Product Moulding | Assorbimento d'acqua / Water absorption | Carico di rottura / Modulus of rupture | PEI Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion | Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock | Resistenza al gelo / Frost resistance | Resistenza chimica / Chemical resistance | Resistenza alle macchie / Stain resistance | Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction | Resistenza allo scivolamento / Slip resistance |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ISO 10545-3 B 1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-7 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A |
| IRO 3D | 9 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | > 0,42 | R9 / A |
| IRO 3D 120x120 | 10 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | > 0,42 | R9 / A |

# 3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.*
*Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*



## NOTE

## NOTE



## NOTE

# NOTE

Ottobre 2026

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it