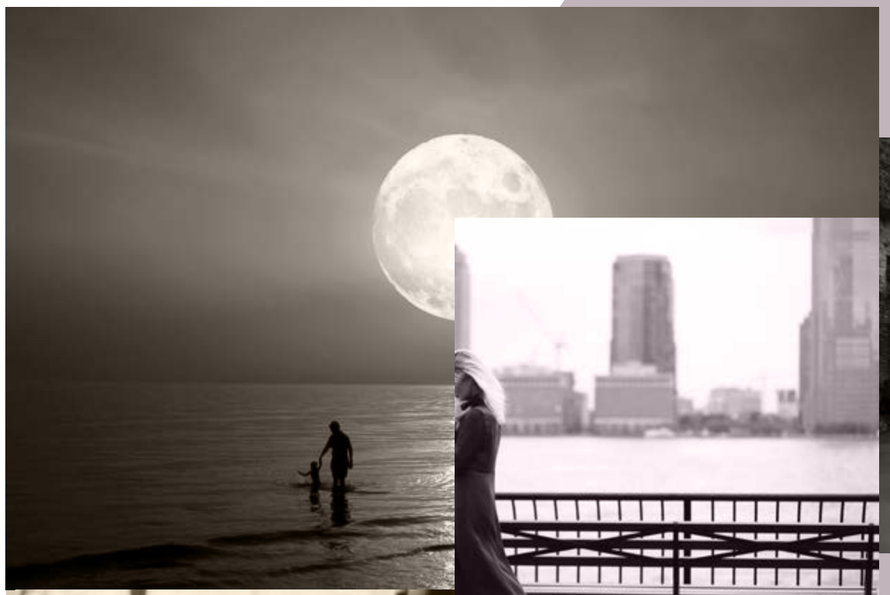
3D

SHAPED
TECHNOLOGY

# TOUCHÉ

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



# TOUCHÉ

**SUSPENDED.**
IN AN ETERNAL ENCHANTING FLAIR.

**Qualunque sia il tuo stile di vita quotidiano, semplicemente rallenta... e concediti di immergerti nella contemplazione della bellezza.**

Whatever your daily lifestyle, simply slow down... and allow yourself to indulge in the contemplation of beauty.

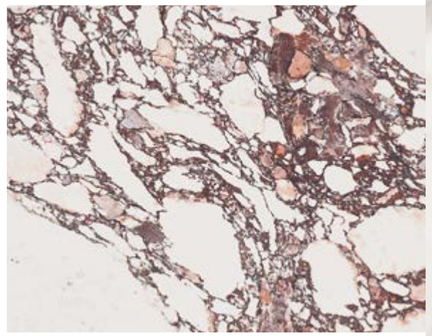
Egal, wie dein täglicher Lebensstil ist, einfach mal langsamer machen... und erlaube dir, in die Betrachtung der Schönheit einzutauchen.

Quel que soit votre mode de vie quotidien, tout simplement ralentissez ... et autorisez-vous à vous plonger dans la contemplation de la beauté.

## ZÈBRE

## JADE

## RUBIS



# Zèbre

Sofisticato, regale, un momento poetico che avvolge e accompagna le emozioni, cullandole in un'aura calda e accogliente.



Sophisticated, regal, a poetic moment that envelops and accompanies emotions, cradling them in a warm and welcoming aura.

Sophisticated, königlich, ein poetischer Moment, der umhüllt und Emotionen begleitet, indem er sie in einer warmen und einladenden Aura wiegt.

Sophistiqué, royal, un moment poétique qui enveloppe et accompagne les émotions, les berçant dans une atmosphère chaude et accueillante.

TOUCHÉ ZÈBRE 60x120 RET



TOUCHÉ ZÈBRE 60x120 RET

TOUCHÉ ZÈBRE 60x60 RET
TOUCHÉ ZÈBRE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



TOUCHÉ ZÈBRE 60x60 RET

TOUCHÉ ZÈBRE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

TOUCHÉ ZÈBRE 20x120 RET
TOUCHÉ ZÈBRE PLISSÉ 60x120 RET - TOUCHÉ ZÈBRE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

TOUCHÉ ZÈBRE 20x120 RET

TOUCHÉ ZÈBRE PLISSÉ 60x120 RET - TOUCHÉ ZÈBRE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

# Jade

Sensazioni raffinate, la ricercatezza nei dettagli, un'aria familiare ed evasiva allo stesso tempo. Il sapore delle cose preziose da custodire con cura.

Refined sensations, sophistication in the details, a familiar and elusive atmosphere at the same time. The flavor of precious things to be cherished with care.

Raffinierte Empfindungen, die Verfeinerung von Details, eine vertraute und zugleich flüchtige Atmosphäre. Der Geschmack von kostbaren Dingen, die es zu bewahren gilt.

Des sensations raffinées, la sophistication dans les détails, un air de famille et insaisissable en même temps. Le goût des choses précieuses à chérir avec soin.

TOUCHÉ JADE 20x120 RET

TOUCHÉ JADE 20x120 RET

TOUCHÉ JADE 60x120 RET
TOUCHÉ JADE 20x120 RET - TOUCHÉ JADE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



TOUCHÉ JADE 60x120 RET

TOUCHÉ JADE 20x120 RET - TOUCHÉ JADE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34

# Rubis

Esclusività dall'allure femminile, delicata e romantica che lascia spazio a un lusso discreto, dall'estetica ricca di richiami alla spontaneità e alla naturalezza.

Exclusive with a feminine allure, delicate and romantic, leaving room for discreet luxury, with an aesthetic rich in references to spontaneity and naturalness.

Exklusivität mit einer femininen, zarten und romantischen Ausstrahlung, die Raum für diskreten Luxus lässt, mit einer Ästhetik, die reich an Referenzen an Spontaneität und Natürlichkeit ist.

Exclusivité avec une allure féminine, délicate et romantique, laissant place à un luxe discret, avec une esthétique riche en références à la spontanéité et à la naturalité.

TOUCHÉ RUBIS 60x120 RET

TOUCHÉ RUBIS 60x120 RET

TOUCHÉ RUBIS 60x60 RET
TOUCHÉ RUBIS 7,5x30

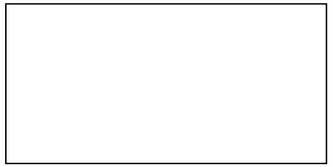
TOUCHÉ RUBIS 60x60 RET

TOUCHÉ RUBIS 7,5x30

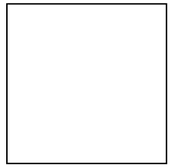
Jade

Rubis

# TOUCHÉ 3D

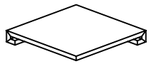


9 MM
60X120 (24"X48") RET
6J11 ZÈBRE
6Q99 JADE
6J12 RUBIS

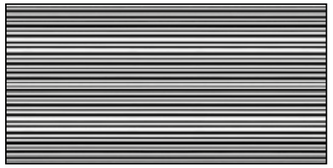


9 MM
60X60 (24"X24") RET
4D55 ZÈBRE
4D56 JADE
4D57 RUBIS

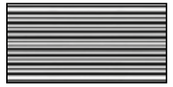
9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N10 ZÈBRE
2N09 JADE
2N08 RUBIS



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ⋆
3LU1 ZÈBRE
3LU2 JADE
3LU3 RUBIS



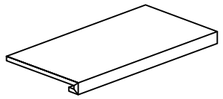
9 MM
PLISSÉ 60X120 (24"X48") RET
6Q97 ZÈBRE
6Q96 JADE
6Q98 RUBIS



9 MM
PLISSÉ 30X60 (12"X24") RET
3Y56 ZÈBRE
3Y57 JADE
3Y58 RUBIS

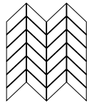
9 MM
30X60 (12"X24") RET
3Y53 ZÈBRE
3Y54 JADE
3Y55 RUBIS

9 MM
7,5X30 (3"X12") ⊞
1TH1 ZÈBRE
1TH2 JADE
1TH3 RUBIS



9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ⓘ ⋆
8H15 ZÈBRE
8H16 JADE
8H17 RUBIS

9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13 7/16") ◯
ND93 ZÈBRE
ND92 JADE
ND91 RUBIS



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12"X12 1/4") ◯
ND90 ZÈBRE
ND89 JADE
ND88 RUBIS

9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
ND87 ZÈBRE
ND86 JADE
ND85 RUBIS

9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NI46 ZÈBRE
NI48 JADE
NI47 RUBIS

9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5W98 ZÈBRE
5W99 JADE
5W97 RUBIS

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES



## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  *Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  *The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

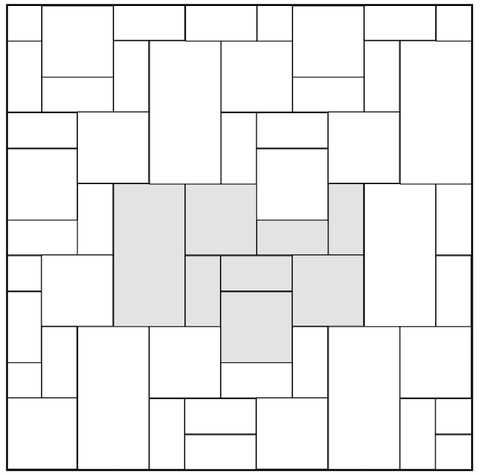
| | | | |
|---|---|---|---|
| RET Rettificato | ⊞ Prodotto tagliato | ◯ Prodotto incollato su rete | ⋆ A richiesta a scatole intere |
| Rectified | Cut item | Item on net | On request full boxes |

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

| | Spessore | Formatura del prodotto | Assorbimento d'acqua | Carico di rottura | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici | Resistenza al gelo | Resistenza chimica | Resistenza alle macchie | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Thickness | Product Moulding | Water absorption | Modulus of rupture | Resistance to surface abrasion | Resistance to thermal shock | Frost resistance | Chemical resistance | Stain resistance | Dynamic coefficient of friction | Slip resistance |
| | | | ISO 10545-3 B 1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-7 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN EN 16165 Annex B<br>DIN EN 16165 Annex A |
| TOUCHÉ 3D | 9 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | > 0,42 | R9<br>A |

## COMPOSIZIONI - COMPOSITION



| | | | |
|---|---|---|---|
| Composizione: N. 89 | Formato: | 60 x 120 | = 28,8% |
| | | 60 x 60 | = 42,4% |
| | | 30 x 60 | = 28,8% |
| TOUCHÉ | | | € 65,58 /MQ |



# 3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

*3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware. Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.*

*Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.*

*guarda*
***look***

*tocca*
***touch***

*senti*
***feel***

*meravigliati*
***wonder***

Settembre 2026

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it