3D

SHAPED
TECHNOLOGY

W3

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

W3
W3
CLASS
W3
BURL
W3
PATIN

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

W3 (Wood3) è un progetto inedito che rivoluziona il concetto di legno ceramico nell'aspetto e nella materia.
Una proposta versatile, ideale per soddisfare diversi bisogni e aree di gusto costruendo ambienti personalizzati su misura.
Di fondamentale importanza è stata la scelta dell'essenza quale fonte ispirativa: il rovere, una varietà pregiata e nobile dell'albero della quercia appartenente alla famiglia delle latifoglie.
Grazie alle proprie caratteristiche, si presta a molteplici lavorazioni meccaniche e artigianali, rispondendo al meglio ai molteplici gusti estetici.
Sono proprio le differenti lavorazioni del rovere ad ispirare la collezione W3, la quale si sviluppa in 3 tipologie distintive e alternative tra loro.

W3 (Wood3) is a new project that revolutionizes the concept of ceramic wood in appearance and material.
A versatile proposal, ideal for satisfying different needs and areas of use by building custom made environments.
Fundamental importance was the choice of the essence as the source of inspiration: a precious and noble variety of the oak tree belonging to the broadleaf family.
Thanks to its characteristics, it lends itself to multiple mechanical and artisan processes, responding best to multiple aesthetic needs.
It is precisely the different oak processesthat inspire the W3 collection, which is developed in 3 distinctive and alternative typologies.

W3 (Wood3) est un nouveau projet qui révolutionne le concept du bois céramique dans l'aspect et dans matière.
Une proposition éclectique, idéale pour satisfaire différents besoins et goûts esthétiques en créant des ambiances personnalisées sur mesure.
Le choix de l'essence de bois comme source d'inspiration était d'une importance fondamentale: on a choisi le rouvre, une variété précieuse et noble du chêne appartenant à la famille des latifoliés.
Grâce à ses caractéristiques, il se prête à de multiples façonnages mécaniques et artisanaux, répondant au mieux à des goûts esthétiques diversifiés.
Ce sont précisément les différents façonnages du rouvre qui inspirent la collection W3, qui se décline en trois typologies distinctes et alternatives entre elles.

W3 (Wood3) ist ein neues Produkt, dass das Konzept von Keramikholz in Aussehen und Material revolutioniert. Eine Idee, die eine Vielzahl an verschiedenen Geschmacksrichtungen anspricht.
Von grundlegender Bedeutung war die Wahl der Essenz als Inspirationsquelle: Eiche, eine wertvolle und edle Sorte, die zur Familie der Laubbäume gehört.
Dank seiner Eigenschaften eignet es sich für zahlreiche mechanische und handwerkliche Bearbeitungen und erfüllt die verschiedenen ästhetischen Geschmäcker am besten.
Es sind die verschiedenen Bearbeitungen, welche die Kollektion W3 inspirieren, die sich in 3 unterschiedlichen und alternativen Typen entwickelt.

W3
CLASS

E' la rappresentazione del rovere puro, omogeneo, di selezione nobile con totale assenza di nodi e fiammature morbide e intense che si intervallano tra di loro in un gioco di armonie estetiche proprie della materia d'origine.
Un pavimento in purezza con impercettibili variazioni cromatiche, senza tempo, che sprigiona sensazioni di naturalezza e benessere in totale armonia con la natura esprimendo l'essenza tradizionale in tutta la propria eleganza e classicità.

It is the representation of pure, homogeneous oak, of noble selection with total absence of knots and soft and intense flames that alternate with each other in a game of aesthetic harmonies typical of the original material.
A pure floor with imperceptible color variations, timeless, which releases feelings of naturalness and well-being in total harmony with nature, expressing the traditional essence in all its elegance and classicism.

C'est la représentation d'un rouvre pur, homogène, une sélection noble avec une absence totale de noeuds, avec des parties flammées douces et intenses qui se succèdent les unes aux autres dans un jeu d'harmonies esthétiques typiques de l'essence d'origine.
Un sol intemporel, de grande finesse, aux variations de couleurs imperceptibles, qui dégage des sensations de naturel et de bien-être en totale harmonie avec la nature, exprimant l'essence tradition.

Es ist die Darstellung der reinen, homogenen, edlen Eiche mit völliger Abwesenheit von Astlöchern, weichen und intensiven Strukturen, die in einem Spiel der ästhetischen Harmonien, die dem Ursprungsmaterial eigen sind, miteinander verbinden.
Ein Boden in Reinheit mit unauffälligen Farbvariationen, zeitlos, der Gefühle von Natürlichkeit und Wohlbefinden in völliger Harmonie mit der Natur ausstrahlt und die traditionelle Essenz in seiner ganzen Eleganz und Klassizität zum Ausdruck bringt.

W3
CLASS

SPAZI IN CUI RICREARE IL VALORE, LA CLASSE
E LA SOLIDITÀ DELLE MIE RADICI.

Spaces in which to recreate the values and the solidity of my roots.

Espaces où recréer la valeur, la classe et la solidité de mes racines.

Räume in denen ich den Wert, die Klasse meiner Wurzeln neu erleben kann.

c r e a m

CLASSCREAM 20x120 (8"x48") RET
CLASSCREAM MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34 (12"x13$^{7/16}$") ○

W3
CLASS

CLASSCREAM 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS

W3
CLASS

IL DESIGN PERFETTO È QUELLO CHE TI METTE
A TUO AGIO. SEMPRE.

Perfect design is
what puts you at
ease.
Always.

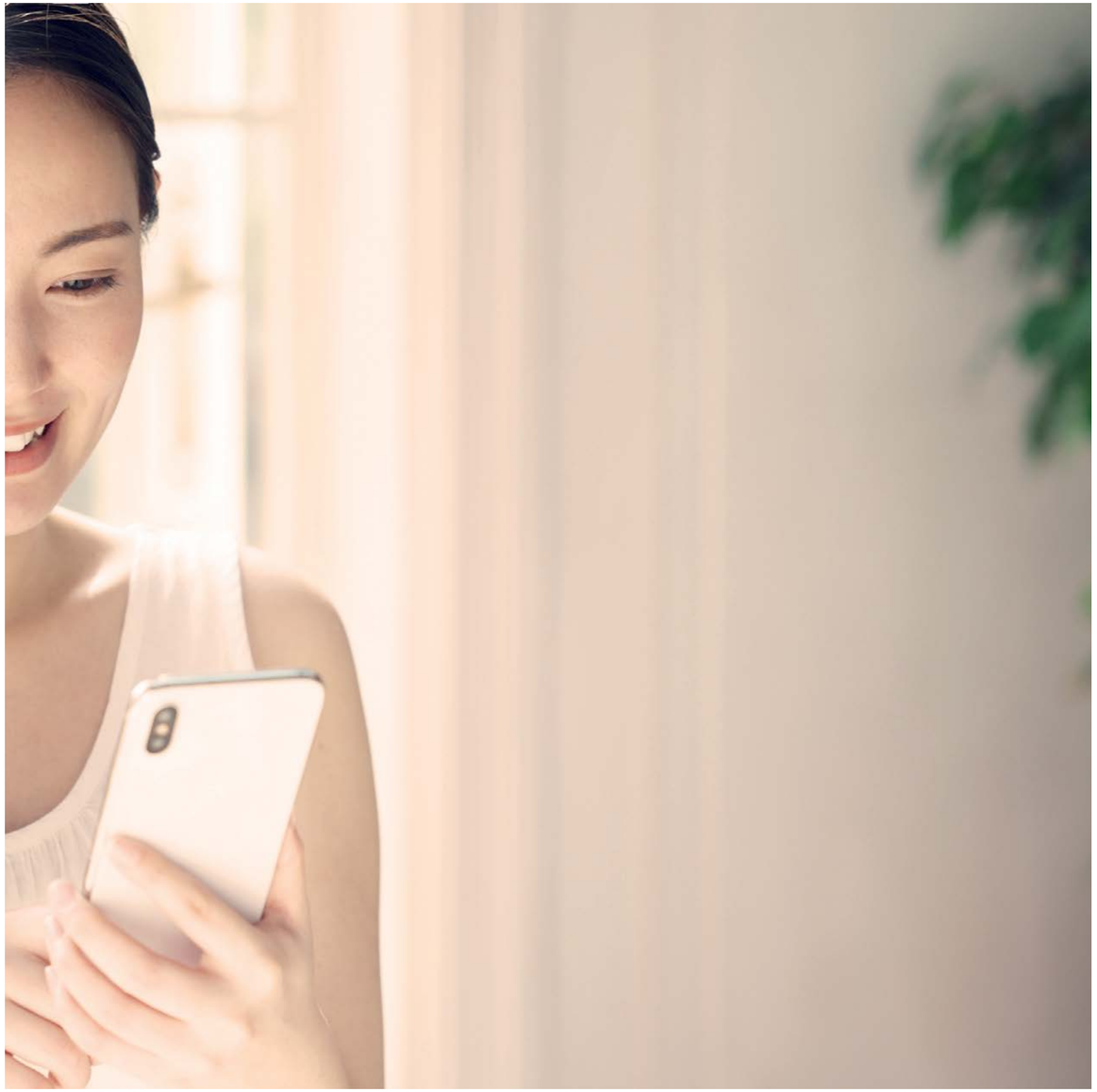
Un design parfait
est un design qui
vous met à l'aise.
Toujours.

Perfektes Design ist
das, was Sie sich
wohl fühlen lässt.
Immer.

a m b e r

CLASSAMBER 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS



CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET

W3
CLASS

CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET ○

CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET
CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET ○

W3
CLASS

CLASSAMBER 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS

EQUILIBRIO, BENESSERE, VITALITÀ.
LA NATURALEZZA DEL LEGNO, L'ENERGIA DELLA LUCE.

Balance, wellness, vitality. The naturalness of wood, the energy of light.

Equilibre, bien-être, vitalité. Le naturel du bois, l'énergie de la lumière.

Ausgleich, Wohlbefinden, Vitalität. Die Natürlichkeit von Holz, die Energie des Lichts

n u t

CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET

CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET

CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET

CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET
CLASSNUT STRIPS FOGLIO 30x120 (12"x48") RET O

W3
BURL

Riproduce un rovere leggermente spazzolato, piallato ed anticato, ma invariato nelle caratteristiche naturali rispetto all'essenza originale. Attraverso le lavorazioni manuali viene esaltata la presenza di nodi, crepe e stuccature che imprimono al prodotto una forte personalità, il tutto impreziosito dalla piallatura che conferisce una delicata irregolarità alla superficie. Burl esprime il connubio tra tradizione e modernità, con trattamenti della materia che affondano la conoscenza nelle antiche tecniche artigianali e che dialogano con le varie tendenze del design indoor e outdoor.

It reproduces a lightly brushed, planed and antiqued oak, but unchanged in its natural characteristics compared to the original essence. Through the manual processes the presence of knots, cracks and grouting is enhanced. This gives the product a strong personality, all embellished by the planing that gives a delicate irregularity to the surface. Burl expresses the union between tradition and modernity, with treatments of the material that recalls the knowledge of ancient craft techniques and that interacts with the various trends of indoor and outdoor design.

Il reproduit un chêne rouvre légèrement brossé, raboté et vieilli, mais inchangé dans ses caractéristiques naturelles par rapport au bois d'origine. Grâce au traitement manuel, la présence de noeuds, de fissures et de masticages est renforcée, marquant le produit de sa forte personnalité, le tout embelli
par le rabotage qui offre une irrégularité délicate à la surface.Burl exprime le mariage entre tradition et modernité, avec des traitements de la matière qui trouvent leur origine dans la connaissances de techniques artisanales anciennes qui
interagissent avec les différentes tendances du design d'intérieur et d'extérieur.

Spiegelt die Eiche leicht gebürstet, gehobelt und veraltet, aber in ihren natürlichen Eigenschaften im Vergleich zur ursprünglichen Essenz unverändert. Durch die manuelle Bearbeitung wird das Vorhandensein von Astlöchern, Rissen und Verzierungen hervorgehoben, die dem Produkt eine starke Persönlichkeit verleihen, und das Ganze wird durch die Hobelung verziert, die der Oberfläche eine feine Unebenheit verleiht. Burl drückt die Verbindung von Tradition und Moderne aus, mit Behandlungen der Materie, die das Wissen in alten Handwerkstechniken versenken und mit den verschiedenen Trends des Indoor- und Outdoor-Designs im Dialog stehen.

W3
BURL

TROVA SEMPRE IL TEMPO DI GIOCARE, DI OSSERVARE LA NATURA, E DI RESPIRARE.

Always find the time to play, to observe nature, and to breathe.

Trouvez toujours le temps de jouer, d'observer la nature et de respirer.

Finden Sie immer die Zeit zum spielen, um die Natur zu beobachten und atmen.

h o n e y

BURLHONEY 20x120 (8"x48") RET

BURLHONEY 20x120 (8"x48") RET

W3
BURL

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

LA CALMA, IL SILENZIO, LA BELLEZZA
DI UNA CASA CHE TI ASPETTA.

The calm, the silence, the beauty of a house that is waiting for you.

Le calme, le silence, la beauté d'une maison qui vous attend.

Die Ruhe, Die Stille, die Schönheit eines Hauses was auf dich wartet.

cookie

BURLCOOKIE VERSAILLES 60x60 (24"x24") RET

W3
BURL

BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

CONTINUITÀ DI SPAZI,
FLUIDITÀ DEL RESPIRO, ACCOGLIENZA ED EVASIONE.

Continuity of spaces, fluidity of breath, warmth and escape from the daily routine.

Continuité des espaces, fluidité du souffle, accueil et évasion.

Kontinuität der Räume, die Flüssigkeit des Atmens.

coffee

BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET
BURLCOFFEE LOSANGA DX 10x60 (4”x24”)
BURLCOFFEE LOSANGA SX 10x60 (4”x24”)

BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

BURLCOFFEE 20x120 (8"x48") RET

W3
BURL

W3
PATIN

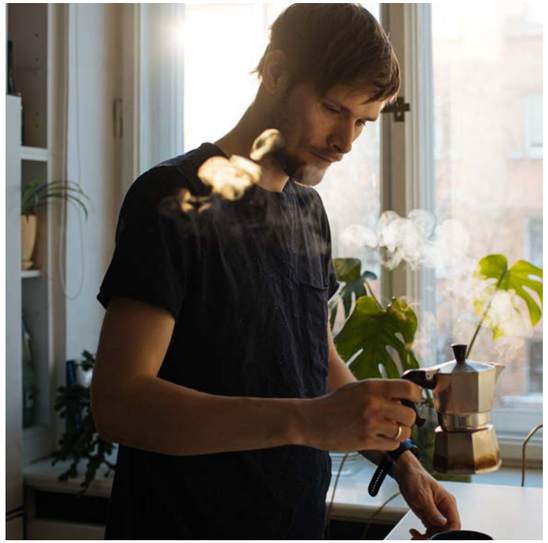
E' ispirato ad una selezione di assi di recupero, legno antico scelto ed abilmente restaurato attraverso lavorazioni manuali di esperti artigiani per evocare l'atmosfera di un tempo passato, di una tradizione che si attualizza ancora ai giorni nostri con l'evidente e preziosa usura data dal calpestio di vite vissute. Il sapiente percorso artigianale esalta le caratteristiche inimitabili quali ammaccature, spaccature, tracce di tarlatura o chiodi, nodi ricchi di profondità estetica, taglio sega e variazioni di colore. L'ultima finitura a olio e/o cere naturali permette di esaltare le preziose irregolarità e la patina del tempo. Un rovere che porta su di sé i segni delle epoche, tracce che rendono ogni asse unica e irripetibile, una memoria che viene curata e protetta nei secoli, il fascino unico che solo il tempo sa dare alle cose.

It is inspired by a selection of reclaimed planks, ancient wood chosen and skilfully restored through manual processing by expert craftsmen to evoke the atmosphere of a past time, of a tradition that is still updated today with the evident and precious wear given by the trampling of lived lives. The skilful artisan path enhances the inimitable characteristics such as dents, cracks, traces of wormeaten or nails, knots rich in aesthetic depth, saw cut and color variations. The latest oil and / or natural wax finish allows you to enhance the precious irregularities and the patina of time. An oak that bears the signs of the ages, traces that make each axis unique and unrepeatable, a memory that is cared for and protected over the centuries, theunique charm that only time can give to things.

Il s'inspire d'une sélection de planches de récupération, un bois ancien choisi et savamment restauré grâce au travail manuel d'artisans expérimentés pour évoquer l'atmosphère d'un temps révolu, d'une tradition qui se réactualise encore aujourd'hui avec l'usure évidente et précieuse donnée par le piétinement de vies vécues. Le façonnage artisanal adroit met en valeur des caractéristiques inimitables telles que les bosses, les fissures, les traces de vermoulures ou de clous, les noeuds riches en profondeur esthétique, la coupe à la scie et les variations de couleur. La dernière finition à l'huile et/ou à la cire naturelle permet de sublimer les irrégularités précieuses et la patine du temps. Un chêne qui porte les signes des époque passées, des traces qui rendent chaque planche unique et irremplaçable, une mémoire soignée et protégée au fil des siècles, le charme unique que seul le temps peut donner aux choses.

Es ist inspiriert von einer Auswahl an Dielen, ausgewählt und gekonnt durch Handarbeiten von erfahrenen Handwerkern restauriert, um die Atmosphäre vergangener Zeiten zu beschwören, einer Tradition, die noch heute mit dem offensichtlichen und wertvollen Verschleiss durch das Zertrampeln gelebter Reben aktuell ist. Der fachmännische Weg betont die unnachahmlichen Eigenschaften wie Dellen, Spalten, Spuren von Kalibrierung oder Nägeln, Astlöchern reich an ästhetischer Tiefe, Sägenschnitt und Farbvariationen. Das letzte Finish mit Öl und/oder natürlichen Wachsen ermöglicht es, die kostbaren Unebenheiten und die Patina der Zeit zu betonen. Eine Eiche, welche die Zeichen der Epochen trägt, Spuren, die jede Achse einzigartig und unwiederholbar machen, eine Erinnerung, die seit Jahrhunderten gepflegt und bewahrt wird, die einzigartige Faszination, die nur die Zeit den Dingen geben kann.

W3
PATIN



IL MATTINO CON SUOI RITUALI E I SUOI SAPORI,
LA SEMPLICITÀ DEI MOMENTI PIÙ PREZIOSI .

The morning with its rituals and its flavors, the simplicity of the most precious moments.

Le matin avec ses rituels et ses saveurs, la simplicité des moments les plus précieux.

Der Morgen mit seinen Ritualen und seinen Aromen, die Einfachheit der kostbaren Momente.

almond

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN

PATINALMOND 20x120 (8"x48") RET

W3
PATIN

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN

W3
PATIN

ARMONIA DI FORME E TONALITÀ NEUTRE, ELEMENTI NATURALI, ELEGANTI CONTRASTI MATERICI.

Harmony of shapes and neutral shades, natural elements, elegant material contrasts.

Harmonie des formes et teintes neutres, éléments naturels, élégants contrastes des matières.

Harmonie von Formen und neutralen Farben, natürliche Elemente, elegante Kontraste von Materialen.

b e i g e

PATINBEIGE 20x120 (8"x48") RET

PATINBEIGE 20x120 (8"x48") RET

PATINBEIGE 20x120 (8"x48") RET
PATINBEIGE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34 (12"x13$^{7/16}$") O

W3
PATIN

W3
PATIN

RISCOPRIRE LA CITTÀ, I LUOGHI
IN CUI RIFUGIARMI PER UNA PAUSA RILASSANTE.

Rediscover the city,
the places
to refuge for a
relaxing break.

Redécouvrir la ville,
les lieux où se
réfugier pour une
pause détente.

Entdecken Sie die
Stadt wieder, die
Orte für eine
Entspannung.

b r o w n

PATINBROWN 20x120 (8"x48") RET

W3
PATIN

PATINBROWN 20x120 (8"x48") RET

PATINBROWN 20x120 (8"x48") RET

W3
PATIN

PATINBROWN WEAVE 60x60 (24"x24") RET

NOTA TECNICA: il seguente prodotto può presentare fughe disallineate, tale peculiarità non è una imprecisione ma una caratteristica dell'articolo.
TECHNICAL NOTE: the following product may have misaligned graphic joints. This feature is not a defect but a characteristic of the item.
NOTE TECHNIQUE: le produit suivant peut présenter des joints non alignés. Cette caractéristique n'est pas une imprecision mais une particularité de l'articl.
TECHNISCHER HINWEIS: das folgende produkt kann versetzte grafische fugen aufweisen. Diese eigenschaft ist kein fehler, sondern ein merkmal des artikels.

W3
PATIN

cream

amber

nut

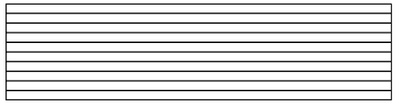
W3 CLASS

3D SHAPED TECHNOLOGY

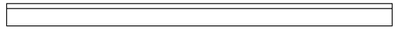
9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N54 CLASSCREAM
2N53 CLASSAMBER
2N55 CLASSNUT

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX *
5TI7 CLASSCREAM
5TI8 CLASSAMBER
5TL1 CLASSNUT

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX *
5TL5 CLASSCREAM
5TL6 CLASSAMBER
5TL7 CLASSNUT

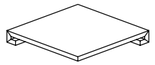


9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC11 CLASSCREAM
VC12 CLASSAMBER
VC13 CLASSNUT

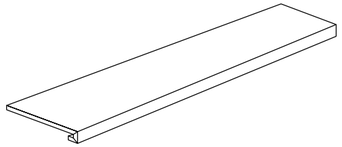


9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K75 CLASSCREAM
3K76 CLASSAMBER
3K77 CLASSNUT

9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13 7/16") ◯
NB93 CLASSCREAM
NB94 CLASSAMBER
NB95 CLASSNUT



9 MM
ANG. GRADINO (30 <-> 60)X30 (12"<->24")X12" ⓘ *
3PL5 CLASSCREAM
3PL6 CLASSAMBER
3PL7 CLASSNUT



9 MM
GRADINO (30<->60)X120 (12"<->24")X48" ⓘ *
F132 CLASSCREAM
F133 CLASSAMBER
F134 CLASSNUT

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / Variable measure from 30 to 60 cm on request

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

honey

cookie

coffee

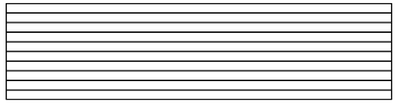
W3 BURL

3D SHAPED TECHNOLOGY

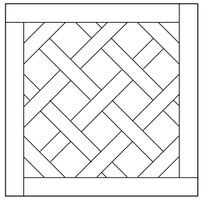
9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N56 BURLHONEY
2N57 BURLCOOKIE
2N58 BURLCOFFEE

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX *
5TI1 BURLHONEY
5TI2 BURLCOOKIE
5TI3 BURLCOFFEE

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX *
5TI4 BURLHONEY
5TI5 BURLCOOKIE
5TI6 BURLCOFFEE



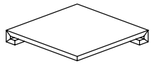
9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC14 BURLHONEY
VC15 BURLCOOKIE
VC16 BURLCOFFEE



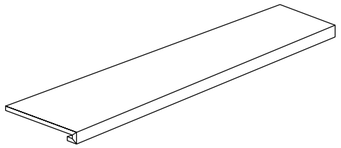
9 MM
60X60 (24"X24") VERSAILLES RET
7MH1 BURLHONEY
7MH2 BURLCOOKIE
7MH3 BURLCOFFEE

9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2$^{1/2}$"X48")
3K78 BURLHONEY
3K79 BURLCOOKIE
3K80 BURLCOFFEE

9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13$^{7/16}$") ◯
NB96 BURLHONEY
NB98 BURLCOOKIE
NB99 BURLCOFFEE



9 MM
ANG. GRADINO (30 <-> 60)X30 (12"<->24")X12" ⓘ *
3PL8 BURLHONEY
3PL9 BURLCOOKIE
3PM1 BURLCOFFEE



9 MM
GRADINO (30<->60)X120 (12"<->24")X48" ⓘ *
F135 BURLHONEY
F136 BURLCOOKIE
F140 BURLCOFFEE

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / Variable measure from 30 to 60 cm on request

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

almond

beige

brown

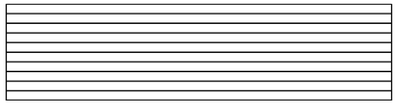
W3 PATIN

3D SHAPED TECHNOLOGY

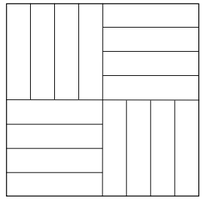
9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N59 PATINALMOND
2N60 PATINBEIGE
2N61 PATINBROWN

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✶
5TL2 PATINALMOND
5TL3 PATINBEIGE
5TL4 PATINBROWN

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✶
5TL8 PATINALMOND
5TL9 PATINBEIGE
5TM1 PATINBROWN



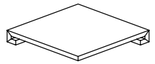
9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC17 PATINALMOND
VC19 PATINBEIGE
VC20 PATINBROWN



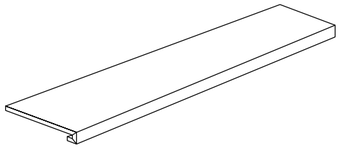
9 MM
60X60 (24"X24") WEAVE RET
7MG7 PATINALMOND
7MG8 PATINBEIGE
7MG9 PATINBROWN

9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2$^{1/2}$"X48")
3K81 PATINALMOND
3K82 PATINBEIGE
3K83 PATINBROWN

9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13$^{7/16}$") ◯
NC01 PATINALMOND
NC02 PATINBEIGE
NC03 PATINBROWN



9 MM
ANG. GRADINO (30 <-> 60)X30 (12"<->24")X12" ⓘ ✶
3PM2 PATINALMOND
3PM3 PATINBEIGE
3PM4 PATINBROWN



9 MM
GRADINO (30<->60)X120 (12"<->24")X48" ⓘ ✶
F141 PATINALMOND
F142 PATINBEIGE
F143 PATINBROWN

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

✶ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / Variable measure from 30 to 60 cm on request

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / Variable measure from 30 to 60 cm on request

(I) Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
					PEI						
W3 CLASS	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
W3 BURL	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
W3 PATIN	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

Settembre 2026

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it