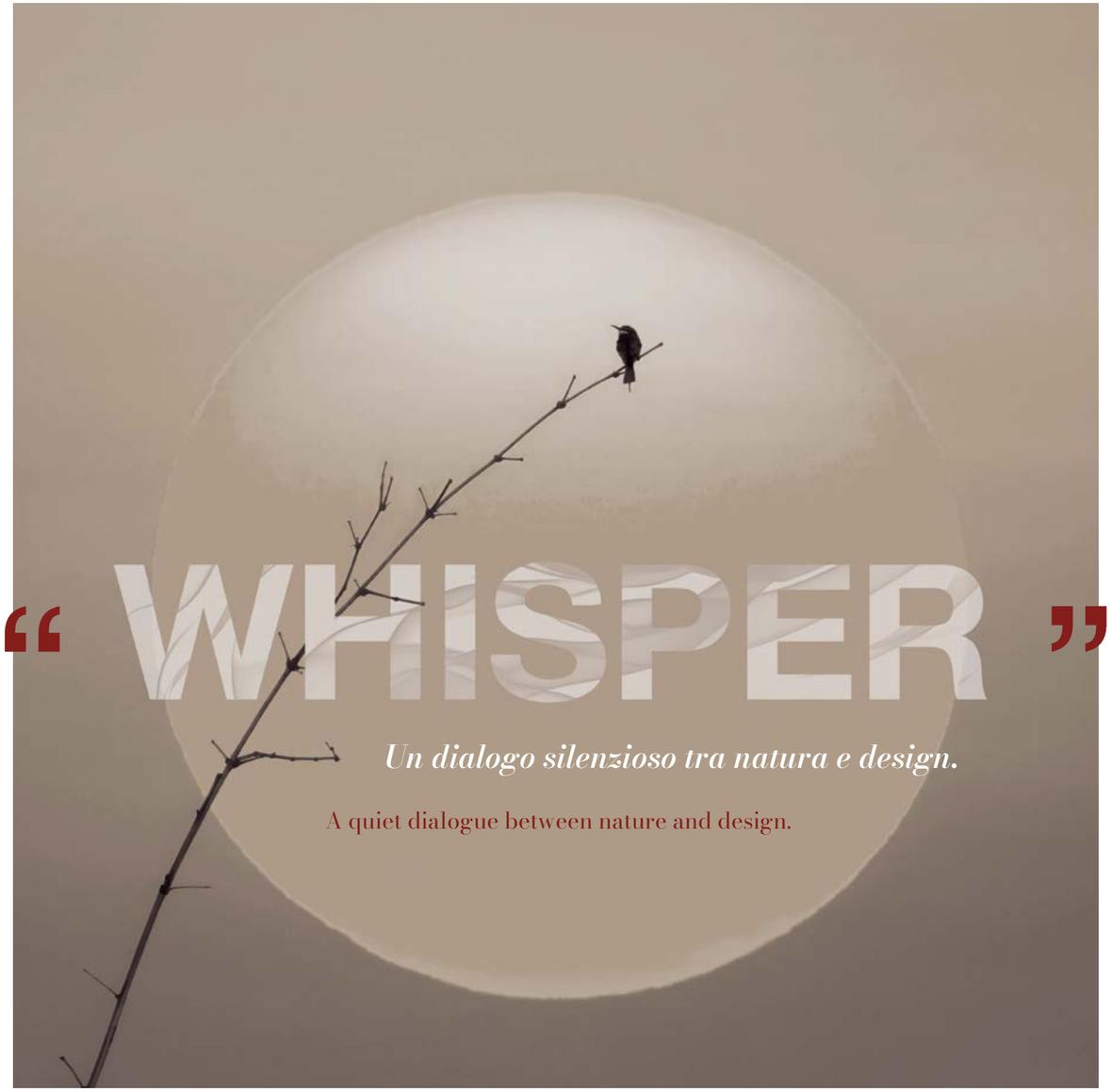
3D

SHAPED
TECHNOLOGY

WHISPER

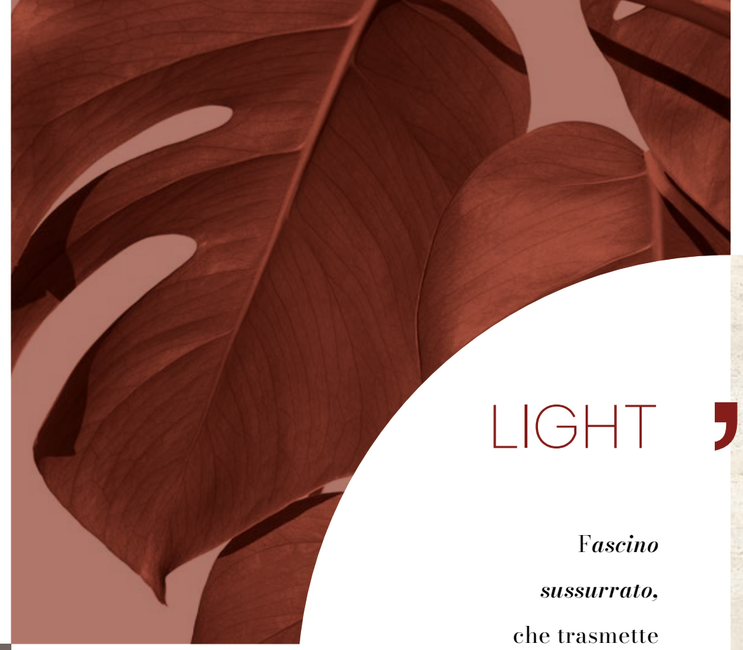
EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR


“ WHISPER ”
Un dialogo silenzioso tra natura e design.
A quiet dialogue between nature and design.

Incontro di luce e materia finemente armonizzate in una texture naturale al tatto e profondamente accogliente.



A meeting of light and matter, finely harmonized in a texture that feels natural to the touch and deeply welcoming.



LIGHT ”

Fascino
sussurrato,
che trasmette
equilibrio,
profondità
e connessione.



A whispered charm that conveys balance, depth and connection.

WHISPER Light 60x120 RET
WHISPER Light Linee 60x120 RET

WHISPER Light 60x120 RET



WHISPER Light Linee 60x120 RET



WHISPER Light 60x60 RET
WHISPER Light Decoro Fabrics 30x60 RET

WHISPER Light 60x60 RET



WHISPER Light Decoro Fabrics 30x60 RET



WHISPER Decoro Links 60x120 RET
WHISPER Light Mosaico Esa K96 foglio 30x34 - WHISPER Light Mosaico Crisp foglio 30x30

WHISPER Decoro Links 60x120 RET



WHISPER Light Mosaico Esa K96 foglio 30x34 - WHISPER Light Mosaico Crisp foglio 30x30





NUT

Tra ***memoria e materia naturale,*** un'estetica che rinnova la propria ***energia creativa ed espressiva.***



Between memory and natural matter, an aesthetic that renews its creative and expressive energy.

WHISPER Nut Matt 60x120 RET
WHISPER Nut Matt Mosaico Crisp foglio 30x30

WHISPER Nut Matt 60x120 RET



WHISPER Nut Matt Mosaico Crisp foglio 30x30





WHISPER Nut Decoro Frames 60x120 RET
WHISPER Nut 30x60 RET - WHISPER Nut Linee 30x60 RET



WHISPER Nut Decoro Frames 60x120 RET



WHISPER Nut 30x60 RET - WHISPER Nut Linee 30x60 RET





SKY

Un tono *lieve*
che custodisce
intensità, coesione
e grazia.



A gentle tone that holds intensity, cohesion and grace.

WHISPER Sky 60x120 RET
WHISPER Decoro Hexagones 60x120 RET

WHISPER Sky 60x120 RET



WHISPER Decoro Hexagones 60x120 RET



WHISPER Sky Matt 60x60 RET
WHISPER Sky Matt 30x60 RET - WHISPER Sky Matt Mosaico 5x5 foglio 30x30

WHISPER Sky Matt 60x60 RET



WHISPER Sky Matt 30x60 RET - WHISPER Sky Matt Mosaico 5x5 foglio 30x30



WHISPER LIGHT

WHISPER NUT



WHISPER

SKY



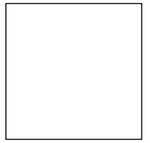
WHISPER 3D

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100% · SASO



9 MM
60X120 (24"X48") RET
6QF6 NUT MATT
6QF7 LIGHT MATT
6QF8 SKY MATT
6QD2 NUT
6QD3 LIGHT
6QD9 SKY

9 MM
60X120 (24"X48") RET ANTISLIP
4G16 NUT MATT
4G17 LIGHT MATT
4G18 SKY MATT



9 MM
60X60 (24"X24") RET ⊕
7C62 NUT MATT
7C63 LIGHT MATT
7C64 SKY MATT
7C60 NUT
7C61 LIGHT
7C65 SKY



9 MM
30X60 (12"X24") RET
6FR6 NUT MATT
6FR7 LIGHT MATT
6FR8 SKY MATT
6FW7 NUT
6FW8 LIGHT
6FL4 SKY



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13 7/16") ◯
NJ56 NUT MATT
NJ55 LIGHT MATT
NJ69 SKY MATT
NJ54 NUT
NJ53 LIGHT
NJ70 SKY



9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NI84 NUT MATT
NI83 LIGHT MATT
NI87 SKY MATT
NI82 NUT
NI81 LIGHT
NI88 SKY



9 MM
LINEE 60X120 (24"X48") RET
6QD4 NUT
6QD5 LIGHT
4G19 SKY



9 MM
LINEE 30X60 (12"X24") RET
6FC1 NUT
6FW9 LIGHT
6FU1 SKY



9 MM
DEC. 30X60 (12"X24") RET ★
1J76 FABRICS



9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
KA90 NUT MATT
KA91 LIGHT MATT
KA92 SKY MATT
KA89 NUT
KA88 LIGHT
KA87 SKY



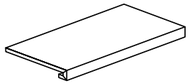
9 MM
DEC. 60X120 (24"X48") RET
6QD6 HEXAGONES



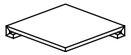
9 MM
DEC. 60X120 (24"X48") RET
6QD8 LINKS



9 MM
DEC. 60X120 (24"X48") RET
6QD7 FRAMES



9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ⓘ ★
3E37 NUT MATT
3E38 LIGHT MATT
3E36 SKY MATT
3E93 NUT
3E92 LIGHT
3E35 SKY



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ★
3LV6 NUT MATT
3LV7 LIGHT MATT
3LV5 SKY MATT
3LR7 NUT
3LR8 LIGHT
3LV4 SKY



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
3Y59 NUT MATT
3Y60 LIGHT MATT
3Y58 SKY MATT
3Y47 NUT
3Y48 LIGHT
3Y57 SKY

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ N°4 grafiche miscelate casualmente - N°4 graphics casually mixed - N°4 graphike zufaellig gemischt - N°4 graphiques mélangées de manière aléatoire
⊕ Il formato 60×60 deve essere posato con le venature della grafica orientate tutte nello stesso verso, oppure con posa alternata 0°/90° ("pancia con testa"), trattandosi di una grafica direzionale in asse con i lati della piastrella
The 60×60 format should be laid with the veins of the graphic oriented in the same direction, or with an alternating 0°/90° pattern ("head-to-tail"), as it is a directional graphic aligned with the tile edges
Das format 60×60 sollte mit den maserungen der grafik alle in die gleiche richtung oder im wechsel 0°/90° („kopf-an-fuss") verlegt werden, da es sich um eine richtunggebende grafik in achse mit den fliesenkanten handelt
Le format 60×60 doit être posé avec les veinures du graphisme orientées toutes dans le même sens, ou en pose alternée 0°/90° (« tête-bêche »), car il s'agit d'un graphisme directionnel aligné sur les bords du carreau

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e antislip. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

★ Articolo a richiesta a scatole intere / On request full boxes

Prodotto tagliato / Cut item

Prodotto su rete / Item on net

★ N° 4 Grafiche miscelate casualmente / N° 4 graphics casually mixed

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

⊕ Il formato 60×60 deve essere posato con le venature della grafica orientate tutte nello stesso verso, oppure con posa alternata 0°/90° ("pancia con testa"), trattandosi di una grafica direzionale in asse con i lati della piastrella.
The 60×60 format should be laid with the veins of the graphic oriented in the same direction, or with an alternating 0°/90° pattern ("head-to-tail"), as it is a directional graphic aligned with the tile edges.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
WHISPER 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 –
WHISPER Matt	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 A
WHISPER 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11 A+B+C

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

NOTE

NOTE

NOTE

Settembre 2026

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it